性別平等教育教材

智能障礙類



智能障礙類性別平等教育教材

【目錄】

編者的話…… 3
如何使用這本書…… 4
智能障礙學生性別平等教育基本概說…… 6
智能障礙類性別平等教育教學活動設計一覽表…… 10
壹、學前教育階段…… 15
單元一　我的身體密碼…… 17
單元二　男生女生一樣好…… 21
單元三　情緒點點名…… 25
貳、國小教育階段…… 29
單元一　我的身體自己保護…… 31
單元二　身體的主人…… 35
單元三　尊重別人，了解自己…… 41
單元四　保護身體一級棒…… 47
單元五　我是小幫手…… 53
參、國中教育階段…… 59
單元一　青春進行曲…… 61
單元二　性別互動不受限…… 79
單元三　自己作主　勇敢說不…… 87
肆、高中職教育階段…… 99
單元一　性別角色萬花筒…… 101
單元二　性別情感我知道…… 105
單元三　珍愛家庭…… 121
單元四　資源(支援)前線…… 125
單元五　築夢的開始…… 131
附錄…… 137
附錄一　參考網站…… 138
附錄二　參考書籍…… 140
附錄三　性別平等教育能力指標…… 141

編者的話

「性別平等教育法」自 93 年實施以來，普通教育各級學校將性別平等教育融入各領域或科目實施教學，期望透過教育的努力來達成其目標與價值。高雄市立高雄啟智學校於 88 年編印了「智能障礙學生兩性教育教材」三冊一套。高雄縣市合併前，高雄縣於 98 年編印了「國民中、小學性別平等教育課程與教材設計」兩冊。由此相互承傳來看，高雄縣市教育工作者對於性別平等教育的推動與落實，已建立了良好的典範。

本年度教育部委請高雄市教育局編輯「智能障礙類性別平等教育教材式例」一案。高雄市教育局邀集了市內教育工作同仁精英，包含巡迴輔導教師、特殊教育教師、社工師、心理諮商師、普通國中、高職教師等，涵蓋各層面教育工作人員，參與本次編輯工作。並邀請高師大教育學院院長王政彥、高師大特殊教育學系教授鈕文英，高雄市彩色頁女性願景協會總監王介言、高雄市立曹公國小校長沈宜純，高雄市國教輔導團性別平等教育重大議題專任輔導員林豫芬，參與編輯指導工作。編輯期間經過編輯工作伙伴們，用心蒐集宣導資料、書籍、網路資源及多媒體素材，或用真實案例活化教學活動設計。而且歷經多次的共同研習與討論，指導教授、委員們用心的審查，提出詳細的建議，逐步修正去蕪存菁，因此，每一份教學活動都是編輯委員的用心之作。

性別平等教育就是提供學習體現多元性別、彼此了解與尊重的重要管道。性別平等教育的推動，建立在對多元社會所產生的知覺、信念與行動，並透過持續不斷地反省實踐，教導學生熟悉自己的文化，認識自己和他在文化脈絡的存在，並且能夠培養自尊與自信。特殊教育需求學生特質的「差異」並不表示缺陷； 「差異」其實指的是「多樣性」，不是沒有能力，而是每個人都各有稟賦，各有不同的能力；如此才能襯托出世界的多采多姿，生命的豐富美麗。所以，「尊重多元，建立平等」可以說是特殊教育與性別平等教育的共同努力的核心價值。

本書的完成，應該是特殊教育與性別平等教育融合與實踐的開始，也是編輯委員們用心努力設計發想的起點，或許過程中仍有遺珠或未盡之處。因此，期盼各位教育工作先進及伙伴們不吝指教，也希望透過此書的開啟，為國內特殊教育及性別平等教育盡一份「融合教育」理想，讓特殊教育需求學生及普通學生，都可以具備「尊重多元，建立平等」的人生觀，共同建構生命中的彩虹。

如何使用這本書

一、 內容及架構

從本書的整體架構上來看（請參閱本書「智能障礙類性別平等教育教學活動設計一覽表」），涵蓋中等以下各教育階段，包括學前階段 3 個單元、國小階段 5 個單元、國中階段 3 個單元、高職階段 5 單元教學活動示例，合計 16 個教學活動示例，教師可依據學生的受教階段、能力和學習需求選取適當的單元教學活動，必要時可視實際的教學需要彈性增、減、修單元內容。

二、 適用對象

本教材適用對象為認知輕度缺損之智能障礙學生，因此安置於特殊班、資源班或普通班之特殊需求學生，可以參酌其內容使用。但是，對於安置於特殊學校之中、重度缺損以下之特殊需求學生，則需考量學生學習特質，再依據減化、減量、分解、替代、重整學習指標的調整方式，彈性修改教材內容。

三、 設計原則

高職階段依據教育部頒之「後期中等學校性別平等教育能力指標」發展教材，國中小階段以教育部頒之「國民中小學九年一貫課程綱要重大議題－性別平等教育」之分段能力指標與概念架構為發展教材依據，學前階段依據學前兒童之身心發展、特殊類別障礙學生需求與生活經驗，參酌性平課綱第一學習階段的主題軸、主次概念之知識內涵，發展研擬合適之性平能力指標。本教材設計採用各分段能力指標之主要概念與直接轉化為教材之學習指標，使用教師可以據以直接教學，或做為融入其它學習領域科目之教學活動設計參考。

教材內容包含性別平等教育三大核心概念：性別的自我瞭解、性別的人我關係、性別的自我突破，使用教師可以參考「智能障礙類性別平等教育教學活動設計一覽表」，可以快速地找到適合自己教學活動設計，應用於教學中。

四、 活動設計要項

書中每個單元教學活動設計示例表單，包含下列 13 要項，簡述如下：

1. 單元名稱：每個單元教學活動配合主要概念所發展出的活動名稱。
2. 適用階段：依各教育階段別分類，依學生學習需求彈性使用。
3. 設計者：本單元教學活動設計者。
4. 節數/時間：每一單元活動的節數及總分鐘數(學前階段每節 35 分鐘；國小階段每節 40 分鐘；國中階段每節 45 分鐘；高職階段每節 50 分鐘)，依不同階段或單元活動內容有所差別。

5. 性別平等教育議題能力指標：本單元活動設計相對應的能力指標，每一單元活動設計以主要概念/次要概念下之分項能力指標為課程設計之核心，並轉化為課程之學習目標。
6. 主要概念/次要概念：每一單元活動設計涵蓋一個主要概念，設計者並未完全呈現各次要概念。
7. 學習目標：本單元活動設計依據分項能力指標轉化為單元活動設計之學習指標，即課程要達成的學習目標。
8. 設計構想：簡要陳述設計者對主單元活動設計之發想，以做為使用教師之設計教學活動參考。
9. 教學資源：包括有運用於本單元活動中的各項教學資源，如影片、繪本、圖片、簡報、學習單、學習檢核表……等多元教學媒體之呈現素材。
10. 活動流程：為教學活動設計之主體，每一節以引言、發展活動、綜合活動等三段呈現教學活動設計流程，流程中搭配學習目標、教學資源及評量方式，以有效具體陳述教學活動流程。
11. 評量方式：每一教學活動設計提供多元評量的方式，提供使用教師參考。
12. 參考資料：各單元活動設計，均詳附活動設計時，設計者所引用之參考資料來源，使用教師可據以獲得更完整豐富之教學資料。
13. 教學活動設計附件(包含各篇教學設計使用之簡報、圖片、多媒體資源、網路資源連結網址、補充資料、學習單、問卷等等)。

最後書中附錄部份：包含相關法規、參考書目、網站、性別平等教育能力指標等附件，提供使用教師們對於性別平等教育之相關參考資源，藉以彈性調整或發展適合自己學生學習特質之適性教學活動，以增進教學效益。

本教材集合高雄市特殊教育先進及工作伙伴，在百忙的教學工作中設計編製，因編輯工作時間有限，或有疏漏或有未盡之處，尚請多包涵不吝指導。

智能障礙學生性別平等教育基本概說

一、智能障礙者的性別平等教育

近年來國內發生了多起智能障礙學生在校園遭受性侵害與性騷擾等事件，這些層出不窮的校園性平事件引起專家學者、教育界人士的關切。智能障礙學生因為認知和判斷力較薄弱，適應環境能力不佳，欠缺解決問題能力，自制力薄弱，自我保護能力較弱等問題，容易受到錯誤的兩性價值觀影響，較可能成為性犯罪的加害者或受害者。根據內政部統計資料與國內學者劉文英與陳慧女的研究發現智能障礙者是身心障礙者中最易遭受性侵害的對象，因此建立其正確性知識、性態度與自我保護的知識與能力對其是相當迫切的。研究也顯示對國高中階段的智障學生實施性別平等教育有助於其建立正確的性知識與態度，防範性騷擾。

過去有關智障者兩性議題，比較注重其性教育的需求和教學，很少涉及性別平等的概念，然而現今社會強調性別平等與多元文化的精神，因此教導其性別平等的觀念是必要的，而就融合教育角度來看，智能障礙學生也應與普通教育學生一樣，學習性別平等教育課程，只是要調整教材的深度和廣度，以符合學生的認知程度。

二、智能障礙者的身心特質

編輯適合智能障礙者使用的性別平等教材，須了解智障者的身心特質，尤其是其性生理與心理的發展。智能障礙者是一群異質性相當大的群體，其範圍從輕度到極重度智障，因此並非每個個體的特質和問題都相同。以下探討智能障礙學生的身心特質。

(一)生理和動作方面

智能障礙者的生理發展可能比同年齡兒童遲緩，輕度智能障礙的兒童和其他一般兒童在身體、動作，甚至在外表上沒有明顯的差別，但是障礙程度越嚴重者，生理發展與一般人的差異越顯著，且健康問題更為頻繁和嚴重，例如先天性心血管疾病、呼吸疾病及生長遲緩等。和同年齡的兒童相比，智能障礙兒童的身高、體重及骨骼的發展較差，而且發展速率也慢，且成熟較晚。

智能障礙兒童在動作發展方面雖然其發展順序和一般兒童相同，但是某些動作技能有發展遲緩的現象，其最弱的部分可能是視動控制、平衡感、上肢協調，速度與靈巧，動作協調能力差使其無法自己使用湯匙或筷子吃飯，而影響其生活自理能力。當障礙程度愈重時，其身體協調及整體知動表現方面更會受到影響。

有關智障者的性生理發展，有些研究認為智能障礙者不論在性生理的發展或性需求方面與普通人無異，Pueschel 與 Sustrova(1997)綜合許多調查發現女性唐氏症其初經來潮時間與一般青春期少女差異不大，且有生育能力，而多數男性唐氏症雖無生育能力，但其第二性徵的發展與一般人的發展大致相同，Hannem（1996）也指出唐氏症兒童進入青春期後，性生理發育也和其他同儕一樣。

然而，黃璉華（1994）則認為智障者較正常人生理的成熟約晚 13 個月。孟瑛如、許慧貞、林淑惠、張貽琇與丁郁音（2005）指出腦部受損的女孩初經年齡比正常女性晚 2-3 年，而唐氏症女孩約晚 3-4 年，唐氏症男孩與正常男孩同時達到性成熟或稍遲些，他們綜合各家理論認為普遍贊同智障者之性生理發展比一般人要晚一些之結論。綜合以上，智障者性生理發展成熟的時間雖比一般人晚，但最終與一般人十分接近。

(二)學習方面

智能障礙學生的注意力廣度小，注意力集中和持續時間較短，容易分心，不善於選擇性注意相關的刺激和轉換注意焦點。在記憶力方面，短期記憶力較差，不易保留所學的內容。但是學習的事物一但經過不斷地練習變成長期記憶就比較不容易忘記。此外智能障礙對刺激的接收能力和辨認學習能力較慢且弱。在思考、理解、抽象化、歸納、統整、推理、分類、應用與評鑑能力方面皆不佳，遷移類化、問題解決能力上有困難。

智能障礙者的學習動機通常較弱，可能因為過多的失敗經驗與外控歸因，因此容易有學習無助和預期失敗的心理。

(三)語言方面

智能障礙者不論在語言理解或表達能力都顯著地比一般人差，智力愈低者其語言溝通的問題愈嚴重。他們在聽音辨別或了解字詞語句的能力較差，在口語表達上使用的句子結構簡單、複雜度小、詞彙有限、措詞能力與深度皆不佳，常使用兒語、文法錯誤，且許多有構音異常的問題。

智能障礙學生在閱讀有文意脈絡的文章時，也比一般學生有明顯的困難。輕度智能障礙者約有國小五年級的閱讀能力，而障礙程度越嚴重者則越難建立閱讀文字的能力。在寫作方面，智能障礙者常出現內容貧乏和語句結構混亂的現象，障礙程度嚴重者則很難建立寫作能力，有些連書寫自己名字的能力都有困難。

(四)人際互動方面

智能障礙者較常出現不適當的情緒表達和社會行為，較不會交朋友，不知道如何開始與他人互動，社交網絡較狹小。對自己較沒信心，自我觀念較負面。比較容易出現固執刻板行為，缺乏彈性應變的能力，自我規範能力較弱，對於接納和讚許的需求較高，容易仰賴他人的協助，較為外控。

三、智能障礙者的教學輔導策略

性別平等教育的教學,應以簡單的專有名詞來教導,而非以俚語或兒語來說明。可配合學生不同的需求、發展水準及理解能力，給予不同程度的教材內容和教學方式，有時可採小組教學。教學方法可採取角色扮演、布偶演出、遊戲活動、圖片、圖畫書、講故事、演戲、討論、看錄影帶、投影片、多媒體電腦輔助教學等方式來進行。教師可將生活中的實例，例如最近學生發生的性平事件或是報紙的報導，納

入課程中，將想要討論的問題改編成簡短的故事，再詢問學生對故事內容的看法，並據此討論其觀點是否正確。

此外，與家長主動保持聯繫，獲得家長對學校性平教育的支持與肯定，並配合學校在家給予正確的性別平等教育內容，才能達到良好的教學效果。

現今的社會強調兩性平權，性別角色和分工，已不再是傳統的男主外女主內，因此老師本身對性別角色和分工的觀點，必須是多元而開放的。過去的性別教育內容主要以異性戀為主，但同性戀的議題也是需要抱持多元包容的角度去討論。

綜合以上，性別平等的實施教師本身必須建立正確的性態度，具備足夠的性知識，同時也不可對性別角色和分工抱持傳統與狹隘的想法，且對同志教育有更多的了解，才能給與學生適切的輔導，也必須考量學生的需求和認知能力，給與符合程度的教材和教學方法，教學方式可以多元的媒材來進行，此外獲得家長的配合可得到最好的教學效果。

參考資料

1. 王欣宜（2008）：國小智能障礙學生所需性別平等教育課程內涵之探討。特殊教育與輔助科技，1，10-14。
2. 內政部(2012)：100 年度性侵害犯罪事件通報統計：性侵害事件通報被害人身心障礙別統計。取自：http://dspc.moi.gov.tw/public/Attachment/2221941371.xls.accessed: 02/20/2012。
3. 古芳枝（1999）：高職階段智能障礙學生性教育實施現況之調查研究。國立台灣師範大學特殊教育研究所碩士論文，未出版。
4. 杜正治（2000a）：台灣地區國中及高職智障學生性教育教學成效研究。特殊教育研究學刊，18，15-38。
5. 杜正治(2000b)：智障者性社會行為及相關因素研究：比較唐氏症與非唐氏症青少年。特殊教育研究學刊，18，39-51。
6. 何華國（1988）：特殊兒童心理與教育。台北：五南。
7. 孟瑛如、許慧貞、林淑惠、張貽琇、丁郁音（2005）：資源班教材設計－性教育篇。新竹：新竹教育大學。
8. 陳榮華（1995）：智能不足研究。台北：師大書苑。
9. 張昇鵬（1985）：智能不足性教育教學效果之研究。國立台灣教育學院特殊教育研究所碩士論文，未出版。
10. 黃榮真、張瓊方(2004)：花蓮縣國中特教班教師對於實施性別平等教育看法之訪談研究。載於國立花蓮師範學院特殊教育學系暨身心障礙與輔助科技研究所（主編），2004 年度師生學術研討會論文集(207-223 頁)。花蓮：國立花蓮師範學院教育學院。
11. 黃璉華（1994）：談智障者的性教育。護理雜誌，40(4)，91-96。
12. 鈕文英（2003）：啟智教育課程與教學設計。台北：心理。

13. 劉文英、陳慧女（2006）：心智障礙者遭受性侵害的調查研究。特殊教育研究學刊，31，23-42。
14. Pueschel, S.M.& Sustrova, M.(1997). Adolescents with Down syndrome toward a more fulfilling life. Baltimore:Paul H. Brookes.

智能障礙類性別平等教育教學活動設計一覽表

單元名稱	主要概念	次要概念	能力指標	學習目標	適用階段	設計者
我的身體密碼	身心發展	身心發展差異	1-0-1 認識自己的身體與角色	1. 能說出男生女生生理構造的特徵 2. 能認同自己的性別角色 3. 能喜歡自己的身體及特色	學前大班	莊宜家、鍾麗
男生女生一樣好	性別認同	多元的性別特質	1-0-2 學習尊重他人的特質，並有良好的互動	1. 認識不同性別者的特質 2. 發展與不同性別者良好互動的模式	學前大班	姚婷貽、林惠齡
情緒點點名	性別與情感	情感的表達與溝通	2-0-3學習表達自己的意見和感受	1. 能正確區辨各種情緒的名稱 2. 能以簡單的語句表達情緒和感覺	學前大班	李雅玲、許籃憶
我的身體自己保護	性與權利	身體的界線	2-1-4 認識自己的身體隱私權	1. 能說出身體的部位及功能 2. 能說出保護自己的方法	國小一二年級	李杏津、楊君玲
身體的主人	性與權力	身體的界線	2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權	1. 能說出或指出自己的身體不能被人任意觸摸 2. 能說出或指出被不適當的觸摸時要逃離及告訴師長	國小三四年級	陳溫琪

單元名稱	主要概念	次要概念	能力指標	學習目標	適用階段	設計者
尊重別人 了解自己	性別認同	多元的性別特質	1-3-4 理解性別特質的多元面貌。	1.能分辨不同的性別特質。 2.了解自己的性別特質。 3.尊重每個人的性別特質。	國小五六年級	曾琬芸
保護身體一級棒	性別與法律	權益與法律救濟	2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	1.能了解人身自主權被侵犯的意義 2.能了解法律對人身自主權的保障 3.能知道被侵犯時可求助方式與管道	國小五六年級	陳鈴冠、陳柏如
我是小幫手	社會的參與	對公眾事務的參與	3-3-2 參與團體活動與事物，不受性別的限制	1.能瞭解大家都能參與各項班級幹部活動 2.能瞭解大家都能參與各項校園社團活動	國小五六年級	郭惠玲、李姵謙
青春進行曲	身心發展	身心發展差異	1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異	1.能說明男生、女生的第二性特徵。 2.能以正面的態度認識青春期的身心變化 3.能自我悅納並尊重異性與本身的發展差異	國中一到三年級	劉玲吟

單元名稱	主要概念	次要概念	能力指標	學習目標	適用階段	設計者
性別互動不受限	性別互動	互動模式	2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視	1. 與不同性別者互動時能表現尊重與包容的態度 2. 能尊重他人有自由選擇的權利	國中一到三年級	陳宗田
自己作主 勇敢說不	性與權力	性騷擾與性侵害防治	2-4-12探究性騷擾與性侵害相關議題	1. 能尊重自己與別人的身體自主權 2. 能分辨性騷擾及性侵害的行為 3. 能做出拒絕被性騷擾及性侵害的行為	國中一到三年級	鄧月玲
性別角色萬花筒	性別角色	性別分工	2-1-4解構性別分工的偏誤。	1. 能探究在家庭、學校裡分工不受性別角色的限制 2. 能探究在社會中職業不受性別角色的限制 3. 能探究性別角色的發展不受性別刻板化印象的影響 4. 能執行不同性別者在團體中均扮演重要的角色	高職	陳映靜
性別情感我知道	性別與情感	情感的表達與溝通	2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度。	1. 能了解及區別欣賞、迷戀、喜歡與愛。 2. 學習不同性別間合宜的交往態度，能適當的表達好感及拒絕。 3. 學習並運用不同性別間相處被拒絕及分手合宜的態度。	高職	鄭寶惠
		情感關係的處理	2-3-6習得性別間情感挫折的處理能力。			
珍愛家庭	家庭與婚姻	多元家庭型態	2-5-1 尊重多元家庭的選擇	1. 能認識多元家庭型態及優勢 2. 能以尊重、包容的態度來看待各種不同的家庭型態 3. 能彼此支持、尊重建立良好的家人關係	高職	廖麗香 陳映靜

單元名稱	主要概念	次要概念	能力指標	學習目標	適用階段	設計者
資源（支援）前線	資源的運用	人力資源的運用	3-2-2 善用校內外人力資源，處理性別歧視、性騷擾與性侵害事件。	1. 校內外遇到性騷擾能知道如何處理 2. 校內外遇到性侵害能知道如何處理	高職	莊于億
築夢的開始	社會的參與	社會議題的參與	3-3-1 參與社會有關性別議題與事件的討論。 3-3-2 參與社會活動與社團組織，不受傳統性別角色限制。	1. 能從相關性別事件中表達自己的看法 2. 能了解自己與他人不同處及學會彼此尊重 3. 能了解自己在參與的活動或會議中，自己的職責所在 4. 能從參加的會議當中學習如何適切表達不同於他人的想法	高職	劉淑美
備註	國小、國中教育階段之主要概念採用教育部 100 年頒布之「國民中小學九年一貫課程綱要重大議題(性別平等教育)」;高職階段採用 95 年後期中等學校性別平等教育能力指標。					

壹、學前教育階段

智能障礙類性別平等教育教材-學前教育階段

單元一　我的身體密碼

單元名稱	我的身體密碼	適用階段	學前/大班
設計者	莊宜家、鍾麗雯	節數/時間	二節(70 分鐘)
性別平等教育議題能力指標	1-0-1 認識自己的身體與角色		
主要概念/次要概念	身心發展/身心發展差異		
學習目標	1 能說出男生女生生理構造的特徵。 2 能認同自己的性別角色。 3 能喜歡自己的身體及特色。		
設計構想	幼兒從 3、4 歲開始便對自己的性別開始有了認識，開始會好奇自己的是從何而來，是跟植物一樣從種子亦或從蛋裡孵化而來呢？幼兒也會好奇自己上廁所是站著還是坐著，到底有什麼不一樣呢？從幼兒開始即需建立正確的性別教育概念，本單元則是從帶領孩子認識自己從何而來、認識自己性別及男女生理構造的差異。 智能障礙的孩子雖在心智發展較同齡幼兒落後，但在生理發育卻與一般幼兒無異，性別教育可從繪本及遊戲中讓幼兒去建立正確的概念，並針對學生認知狀況的差異，調整評量方式，落實性別教育從幼兒開始。		
教學資源	繪本、馬桶圖、男生／女生身體構造圖、生活照片、人的成長圖卡、面具、音樂 CD、美勞材料、氣球		
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
	【第一節】我是男生?我是女生? 一、引言(5 分鐘)： (一)呈現生活中的圖例進行討論。 1. 拍攝校園中馬桶的照片、男女廁的標誌，讓幼兒去討論哪裡不一樣。 2. 擷取繪本－薩琪到底有沒有小雞雞的圖案：薩琪坐著上廁所的圖、去海邊游泳脫掉泳衣的圖，詢問幼兒哪裡不一樣。 3. 討論後，將白板分成兩邊－有小雞雞、沒有小雞雞(截取薩琪到底有沒有小雞雞圖例)，讓幼兒拿取自己名牌先做選擇。	馬桶圖、繪本－薩琪到底有沒有小雞雞 幼兒名牌	口頭 實作

	二、發展活動(20 分鐘)：		
1 能說出男生女生生理構造的特徵。 2 能認同自己的性別角色。	(一)繪本介紹《我的小雞雞》。內容除了介紹基本的性知識與衛生習慣，更包括了個人界線、自我保護等相關議題。書中談及隱私處、上廁所關門與可能的危險情境部分，讓小朋友學習找到自己的界線，並尊重他人的界線。 1.讓幼兒討論自己是男生，還是女生？如果是男生，你是怎麼知道的？。 2.從繪本中引導幼兒看上廁所尿尿的圖片（坐、站），想想自己上廁所尿尿是使用什麼方式？ 3.討論男生、女生上廁所的方式有什麼不一樣。 (二)身體拼圖：讓幼兒將男生／女生特徵的拼圖正確拼貼在男生／女生的人偶上。 (三)介紹男生／女生身體部位圖。 1.引導幼兒去發現男生、女生身體構造的不同，並想想看自己是屬於男生還是女生。 2.告訴幼兒男生／女生不一樣的地方是屬於自己的隱私處。 (四)闖關活動－我是男生？我是女生？ 1.設計三個關卡－如廁區、身體特徵區及性別選擇區，讓幼兒拿著人偶去進行闖關。 2.讓幼兒從闖關活動中去認識自己的性別，及自己性別的特徵。 ♥愛的小叮嚀 除了在闖關過程讓幼兒具體認識自己的性別特徵之外，可以與圖卡結合協助幼兒確認，加深幼兒之印象。	繪本動畫《我的小雞雞》（文建會－兒童文化館） 男生／女生身體構造圖 男生／女生身體構造圖	口頭 口頭 實作 實作 口頭
	三、綜合活動(10 分鐘)： 成果發表－介紹自己：讓幼兒分享自己從闖關活動中獲得的心得，如何去辨別男生或女生，並簡單說出自己的性別及性別的特徵。		

學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
3 能喜歡自己的身體及特色	【第二節】我喜歡自己 一、引言(5 分鐘)： 今日請幼兒裝扮最特別的造型到校。 1.請幼兒展現自己的造型打扮。 2.欣賞並討論每位幼兒的造型特色。 二、發展活動(20 分鐘)： (一)「今日我最棒」表演秀 1.請每位幼兒逐一上台做出最有特色的表情及動作。 2.用照相機拍下每位幼兒開心的表情及動作。 (二)分享與討論 1.請幼兒說出一句讚美自己的話。 如：我很漂亮、我很帥氣、我很可愛、我很迷人、我很棒、我很厲害等等。 2.請幼兒也對其他幼兒說出讚美的話。 3.讓幼兒都能欣賞自己的優點與特色。 ❤愛的小叮嚀 智障學童可能較無法以語言正確表達，教師可以配合圖卡協助幼兒正確表達對自己及別人的讚美。 三、綜合活動(10 分鐘)： 分享與討論： 1.播放剛剛幼兒「今日我最棒」表演秀的照片。 2.欣賞及討論每/張照片幼兒做出的表情及動作。 3.教師歸納說明每個人都有自己的特色，要愛護自己的身體，更不要受傷。	照相機 音樂 CD 電腦 投影螢幕	觀察、口頭 觀察、實作 觀察、口頭 觀察、口頭
建議事項	評量方式可依幼兒口語程度進行調整。		
參考資料	1. 山本直英(2003)。我的小雞雞（游蕾蕾 譯）。台灣：維京國際股份有限公司。		

繪本簡介：

我的小雞雞

作者： 山本直英/著，佐藤真紀子/繪

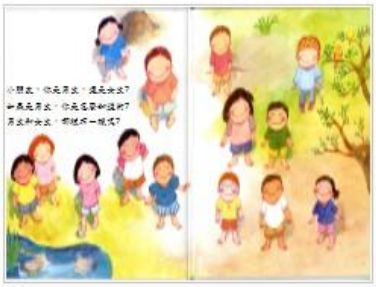
內容簡介：

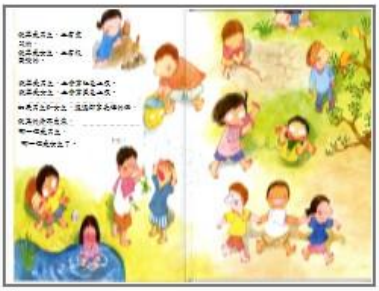
一本引導幼兒瞭解性知識很棒的工具書。作者用小朋友可以理解的文字，回答了許多令大人尷尬問題，例如「為什麼我有小雞雞而妹妹沒有？」「小嬰兒是從哪裡來的？」。

繪本的內容不單單呈現基本的性知識與衛生習慣，更包括了個人界線、自我保護、性侵害以及尊重生命等相關議題。透過山本先生的繪本（書中談及隱私處、上廁所關門與可能的危險情境部分），讓小朋友學習找到自己的界線，並尊重他人的界線。也讓小朋友明瞭一個小生命的誕生就如同一個奇蹟，而這個奇蹟是帶著許多人的愛與關懷來到這個世界，也因此，每個生命都非常珍貴與獨特，世界上沒有第二個與你完全相同的人！



1


2


3

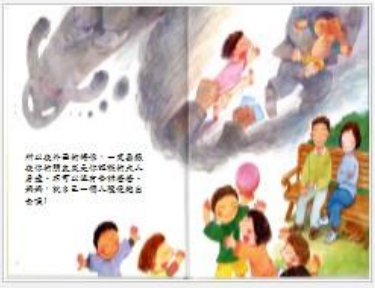

4


5



6


7


8


9

智能障礙類性別平等教育教材-學前教育階段

單元二　男生女生一樣好

單元名稱	男生女生一樣好	適用階段	學前/大班
設計者	姚婷貽、林惠齡	節數	二節(70 分鐘)
性別平等教育議題能力指標	1-0-2 學習尊重他人的特質，並有良好的互動		
主要概念/次要概念	性別認同/多元的性別特質		
學習目標	1 認識不同性別的特質 2 發展與不同性別者良好互動的模式		
設計構想	幼兒其學習上仍大都以自我為中心，較無法知道對方的感受，智能障礙幼兒更是如此，因此，在此議題設計上，透過角色扮演，引導智能障礙幼兒認識不同性別的特質，並學習尊重他人及良好人際互動。		
教學資源	學習單；圖卡(蝴蝶、蚯蚓、台灣飛竹節蟲打棒球、玩機器人、跑步、積木、玩洋娃娃、跳繩、跳舞、唱歌)。 影片 DVD(多拉 A 夢)、圖片(各式人物照片)、衣物、報紙、棉花…等不同素材。		

學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
1 認識不同性別的特質	【第一節】男生女生恰恰好 一、引言：(5 分鐘) (一)引導語: 1.當男生好?還是女生好?為什麼? 2.我喜歡當男生?我喜歡當女生?為什麼? 學生自由發表意見後，老師引導說明不管當男生或女生都好，每個人把自己角色做好，就是一個好孩子。 二、發展活動：(20 分鐘) (一)分組討論: 1.男生女生哪裡不一樣?誰告訴你的?和你有何相關? 2.男生可以穿裙子嗎?女生一定要穿裙子嗎? 3.男生留長頭髮可以嗎?女生可以留短髮嗎?	照片 玩偶 海報 圖片	問答 討論 問答 問答

	老師說明有許多男生是留長髮的，也有許多女生是留短髮的；女生可以穿裙子也可以穿褲子，因每個人的喜好而有不同的穿著與打扮 (二)扮演活動： 1.將男生打扮成老婆婆、小姐；將女生裝扮成老先生、紳士。 2.讓裝扮後的男女雙方說說穿裙子、打領帶的感覺，也請同學說說不同處和感覺。 愛的小叮嚀 智障學童較無法理解對方的感受，可以透過圖字卡協助幼兒表達自己的感受，並認識不同性別的特徵。 三、綜合活動：(10 分鐘) (一)老師將全班扮演活動相片，秀給全班欣賞。 (二)教師歸納: 1.男女生不一樣的地方? 衣服穿著、外表特徵、說話音調…等 2.每個人都可以選擇自己喜歡的裝扮，同時也要尊重別人的樣子，學習和他人做朋友。 3.與他人互動，必須接納跟自己不同性別的人，並尊重對方。	衣物、飾品 不同各類素材	活動演示 電腦 投影機
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
2 發展與不同性別者良好互動的模	【第二節】玩具總動員 一、引言：(5 分鐘) (一)觀看哆啦 A 夢喜歡玩具貓，所以利用道具將牠變成真的貓咪，才發現牠是一隻公的貓咪，但哆啦 A 夢也是公的，可不可以喜歡牠？跟牠結婚? (二)討論美少女戰士變身前穿褲裝，變身後穿水手服到底是男生還是女生? 二、發展活動：(25 分鐘) (一)請學生將搜集到的玩具依照自己的想法排出自己想要玩的順序(如積木→拼圖→娃娃或裝扮家→益智區→建構區)		觀察

式	(二)討論: 1.積木誰比較喜歡玩?請舉手 2.拼圖誰比較喜歡玩?請舉手 3.娃娃誰比較喜歡玩?請舉手 4.……誰比較喜歡玩?請舉手 (三)分組活動 男女隨意分組到娃娃家、積木角、編織工進行創作。 (四)共同討論活動能否由男女雙方一起合作完成?有發現男生女生想法不同的地方?怎麼解決? 愛的小叮嚀 為維持教室秩序，教師可以透過分組，進一步觀察幼兒的互動情形，並且指導幼兒與別人維持良好的互動關係。 三、綜合活動：(5 分鐘) 教師歸納: 1.每一種玩具都有男生女生舉手，所以每個人都可以玩自己想要玩的玩具，只要我們愛惜保護它。 2.尊重每個人的選擇，我們也可以和他(她)一起玩。	影片 DVD 玩具 教室角落	問答 觀察
建議事項	利用隨機教學與孩子討論性別平等的概念，以及如何愛惜自己，亦可用不同類型的繪本引導更深一層的概念。		
參考資料	1. 張小芬(2011)。智能障礙學生性教育教材與教學媒體。台北：心理。 2. 林燕卿(2004)。幼兒性教育。台北:幼獅。		

智能障礙類性別平等教育教材-學前教育階段

單元三　情緒點點名

單元名稱	情緒點點名	適用階段	學前/大班
設計者	李雅玲、許籃憶	節數/時間	二節(70 分鐘)
性別平等教育議題能力指標	2-0-3 學習表達自己的意見和感受。		
主要概念/次要概念	性別與情感/情感的表達與溝通		
學習目標	1 能正確區辨各種情緒的名稱 2 能以簡單的語句表達情緒和感覺		
設計構想	在性別教育的課程中，關於「性別與情感、情緒管理」會因人而有不同的表達方式，希望藉此課程能讓智能障礙學童對於「性別與情感、情緒管理」的關係能具有基本概念與認識，並以正向、理性的情感態度來面對，以建立其正確的情緒表達方式，並建立和諧的人際關係。 智能障礙學童對於人際關係的感受度較為薄弱，因此，希望讓學生透過繪本與角色扮演方式，學習以合宜的方式抒發自己的情緒；且學習適當的說出(或各種方式表達)自己的感受，特別是當自己的情緒和別人不同時，更要學會合宜的表達。		
教學資源	情緒圖卡、英國創新卡通 DVD、兒歌－蘿蔔蹲 CD、毛毛兔情緒成長繪本、彩色筆、蠟筆、全開西卡紙、圖畫紙、剪刀、不同情緒反應的照片、神秘箱、布偶等		
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
	【第一節】請你跟我這樣做-分享好心情 一、引言：（5 分鐘） (一)引起動機：看圖片說出所代表的情緒。 老師將所準備好心情圖卡逐一呈現出來，其中包含高興、快樂等各式各樣的圖片，引導小朋友認識好心情的表情。 二、發展活動：（25 分鐘） (一)故事分享《毛毛兔的情緒成長繪本》 1. 老師將故事書－毛毛兔的情緒成長繪本中的毛毛兔好快樂一書引導小朋友並熟悉故事內容。內容摘要如下： 毛毛兔每天都笑哈哈的，一笑整個人	情緒圖卡	

1 能正確區辨各種情緒的名稱	都有精神,每天都很開心的玩耍,毛毛兔的小狗裝扮成小丑，毛毛兔笑到肚子痛，和朋友放風箏、和外婆做餅乾、和爸爸露影、看看風景、和家人玩遊戲,讓朋友開心、和朋友一起看變化多端的雲朵。 2. 從故事書－毛毛兔好快樂中引導小朋友,什麼事情會讓你笑？什麼事情會讓你感到快樂？請小朋友想一想並表達出來。 3. 請小朋友從生活情境當中，想一想，當被大人讚美或是拿到禮物時,感覺到的心情會是如何？再具體表達出來好心情的感受。 (二)情境教學(角色扮演)：與你分享 1. 有一位小朋友悶悶不樂，而你的心情是快樂的，該如何和他分享你的情緒？ 2. 當大家開心地舉行同樂會時，我因家中有事非常傷心，要如何表達才不會破壞歡樂的氣氛？ 愛的小叮嚀 建議教師教學活動時，要建立學生應有的規範，並以分組的方式進行，給予幼兒上台表達的機會，學習並觀摩好心情的時候，所表現出來臉部表情。 三、綜合活動：（5 分鐘） 1. 老師將故事書－毛毛兔好快樂的內容反覆復習故事書的內容，並引導小朋友將剛剛所聽過之故事內容能表達出來。 2. 分享小朋友上台演出的心得。 3. 回顧剛剛所進行的角色扮演的內容以及過程，並能確實說出合宜的表達內容。	故事書－毛毛兔好快樂 教師可依教學情境設計簡單易說台詞，讓小朋友練習。	觀察、問答
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
	【第二節】請你跟我這樣做-表達壞心情 一、引言：（5 分鐘） (一)引起動機： 將上節所引導過的故事書《毛毛兔的情緒成長繪本》系列再繼續將毛毛兔想生氣的部份，介紹給小朋友認識，並討論有關於壞心情的部份，引導小朋友能	故事書－毛毛兔不想生氣	

	主動表達與陳述。繪本內容簡介如下： 毛毛兔不想生氣，毛毛兔會因為一些事情生氣~~像是有人弄壞了他的沙堡~~或是故意取笑他~~更會因為不是他做的事而被指責了~~可是毛毛兔不想生氣~~所以想辦法讓自己平靜下來~~可以找爸爸聊聊天~~或是找個安靜的地方想一想~~或是深呼吸~~吸氣~~吐氣~~大家都要學習著如何讓自己的情緒平靜下來哦~~跟著毛毛兔一起學習~~ (二)老師引導同學討論好心情與壞心情的情緒，並分享在什麼樣的情境之下會出現好心情與壞心情。例如：如果出現好心情時，會是在什麼樣的情況之下出現，例如：得到讚美、獎勵等；當出現壞心情的表現是憤怒的表情、悲傷或是難過，至於壞心情出現時，或是在被大人責備或是跌倒等情況。 二、發展活動：（25 分鐘） (一)奇妙的神秘箱： 將製作好的好心情與壞心情的情緒圖卡逐一放入神秘箱中，讓小朋友倆倆一組抽出神秘箱內圖卡出來，並在情境當中能正確且合宜的分享情緒。 (二)接龍遊戲：情緒玩偶真好玩 1.將剛剛所製作好的情緒玩偶以及快樂、悲傷、難過、生氣等情緒面具，分別給小朋友欣賞一番，接著再進行角色扮演接龍遊戲。 2.將兩個情緒玩偶分別站立在左右兩邊，老師將小朋友分為兩組，各站在左右大玩偶的前方，且將剛剛所製作的情緒面具分別散落在地上，當老師說出一個情境時小朋友須找出好心情面具和壞心情面具並掛至大玩偶的臉上，接著再依情境說出感受，直到大家都再次的練習一遍。 情境(1):早上升旗時，上台接受頒獎 情境(2):早上吃早餐時，不小心把早餐翻倒，沒早餐吃，肚子很餓。		
2 能以簡單的語句表達情緒和感覺		教師可事先寫好情境，讓小朋友依情境練習合宜的表達 神秘箱 情緒圖卡 全開西卡紙兩張	實作 實作 問答、實作

	情境(3):幫忙老師做事，老師給我獎品鼓勵。 愛的小叮嚀 將上述的答案依男女生組別，檢視是否有男女生的差異，若有應再加入討論，如：大哭，應該男女生都能有哭的權利，而不應該只限女生。 建議老師在平時教學中能給予男女幼童同樣發洩情緒的機會，不宜脫口對哭泣的男童說：「男生不能哭」，或是對活潑好動的女生說「女生怎麼像男生一樣粗魯」等話語，引導學生從日常機會教育中學習正確的情感表達方式。 三、綜合活動：（5 分鐘） (一)回顧故事書－毛毛兔想生氣的內容，並引導小朋友能簡單表達出故事中出現的情緒種類。 (二)能正確將好心情與壞心情明確分辨，也能合宜的表達自己的情緒並分享予他人。		
建議事項	建議老師在平時教學中能給予男女幼童有同樣發洩情緒的機會，不宜脫口對哭泣的男童說：「男生不能哭」，或是對活潑好動的女生說「女生怎麼像男生一樣粗魯」等話語，引導學生從日常機會教育中學習正確的情感表達方式。		
參考資料	1. 新苗栗縣教學資源網。不一樣的公主-紙袋公主。取自：http://etoe.mlc.edu.tw/trms/plan/6798/query 2. 大里國小性別平等教育網。取自：http://140.111.71.1/web/index.php 3. Trace Moroney。毛毛兔情緒成長繪本。取自：http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=Trace%20Moroney&f=author		

貳、國小教育階段

智能障礙類性別平等教育教材-國小教育階段

單元一　我的身體自己保護

<table>
<tr><td>單元名稱</td><td colspan="2">我的身體自己保護</td><td>適用階段</td><td>國小一二年級</td></tr>
<tr><td>設計者</td><td colspan="2">李杏津、楊君玲</td><td>節數/時間</td><td>二節(80 分鐘)</td></tr>
<tr><td>性別平等教育議題能力指標</td><td colspan="4">2-1-4 認識自己的身體隱私權</td></tr>
<tr><td>主要概念/次要概念</td><td colspan="4">性與權利/身體的界線</td></tr>
<tr><td>教學目標</td><td colspan="4">1 能說出身體的部位及功能
2 能說出保護自己的方法</td></tr>
<tr><td>設計構想</td><td colspan="4">幼兒在 2~3 歲開始學習性別認定，接著發展性別的穩定性，直到 5-6 歲才發展出性別恆定，進而接受自己的性別，知道性別不會因為外表髮型、穿著等而改變。智能障礙幼兒在發展上較一般幼兒落後，因此對於他們身體的自我保護、隱私權及自主權更需要受到大人們的關注。
這個單元主要讓智能障礙幼兒學習自己的身體部位及清潔；同時讓幼兒知道男生和女生在身體外觀哪裡不一樣？而對於自己的隱私和身體的界線在哪裡？遇到不喜歡的碰觸也能勇敢拒絕並告訴家人或老師。</td></tr>
<tr><td>教學資源</td><td colspan="4">兒歌掛圖、清潔用品和用具、全開壁報紙、蠟筆、繪本 PPT</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>活動流程</td><td colspan="2">教學資源
教學策略</td><td>評量方式</td></tr>
<tr><td>1 能說出身體的部位及功能</td><td>【第一節】我的身體
一、引言：(5 分鐘)
以兒歌「頭耳肩膀膝腳趾」掛圖，引導學生學習唱本首歌，加上動作，讓幼兒融入歡樂氣氛。
二、發展活動：(25 分鐘)
教師針對兒歌內容提問和學生討論：
(一) 問題一：兒歌中唱了哪些身體部位？
回答：頭、肩膀、膝、腳趾、眼睛、鼻、口
(二)問題二：除了兒歌唱的身體部位，你還知道哪些？
回答：手…等
(三)問題三：這些身體部位各有什麼功能？
回答：手拿東西、寫字、打電腦…；腳走路、跑步、跳…)</td><td colspan="2">兒歌掛圖</td><td>會唱兒歌
會發表意見</td></tr>
</table>

	(四)問題四:被衣服保護著的還有哪些身體部位? 回答:生殖器官 愛的小叮嚀 除了教導幼童知道身體的部位及功能之外,身體因為活動會流汗、會髒,因此保持身體的清潔非常重要,也能讓我們更健康。每天身體清潔要使用適當的清潔用品、用具,更要確實做到身體清潔,才能讓我們的身體乾乾淨淨、健健康康。 三、綜合活動:(10 分鐘)教師結論: 身體每個部位都有不同的功能,例如眼睛可以看外面的世界、耳朵可以聽見聲音、嘴巴可以說話、手可以做事情等等,可以幫助我們完成很多的事情,因此,要愛護自己身體,在使用的時候要注意安全,別讓他們受傷了。	清潔用品、用具	專心聆聽 參與討論 專注聆聽
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
2 能說出保護自己的方法	【第二節】我的感覺 一、引言:(5 分鐘) (一)教師以男生女生的身體海報,讓幼兒複習認識身體各部位,告訴幼兒保護身體健康的重要性。 二、發展活動:(25 分鐘) (一)教師說故事《我的小雞雞》(後半部) (二)教師和學生進行故事內容討論: 1.問題一:你身體的隱私處在哪裡? (三)我的身體感覺 1.請學生用姓名貼直接在男生或女生的身體海報貼出不喜歡被碰觸的部位。 2.貼完後老師用筆將學生貼的貼紙框出身體隱私處的界線,再與學生分享和討論: ①問題一:除了身體的隱私處還有什麼部位也不喜歡被碰觸? ②問題二:為什麼你這些部位也不喜歡被碰觸? ③問題三:遇到不喜歡的碰觸該如何保	繪本 PPT 男、女生的身體海報、姓名貼	專注聆聽 能踴躍討論 專心參與活動 能發表感覺

	護？或是拒絕？ 愛的小叮嚀 教師應注意除了指導學生隱私處不被碰觸外，身體其他部位只要是碰觸感覺不舒服，也是要拒絕。同時也應告訴學生應避免碰觸對方身體，那是不好的行為。 三、綜合活動：(10 分鐘) (一)教師講述： 1. 我們身體的隱私處都是很重要的部位，所以平常都要穿衣服保護起來，不隨便露出來給別人看。 2. 平常要穿衣服保護身體的隱私處之外，洗澡、上廁所這些隱私的部位會露出來的時候，所以記得要關門。 3. 這些隱私的地方只有自己和幫我們洗澡的爸爸、媽媽或阿公阿嬤才可以碰觸；或是我們生病去醫院讓醫生檢查之外，其他都不能隨便讓其他人碰觸。 4. 如果遇到不喜歡的碰觸，要立刻大叫求救並跑開，馬上告訴老師、爸爸、媽媽，大家會一起保護你。 5. 學會保護自己的身體是非常重要的，如果也能隨時注意清潔那就是個非常厲害的好寶寶！		能專心聆聽
建議事項	除了教師製作的繪本 PPT 之外，輔以文化部兒童文化館中的繪本花園播放故事，除了故事的講述之外，還搭配聲音和動畫，提升幼兒學習的專注力。		
參考資料	游蕾蕾(譯)(2003)。山本直英著。左藤真紀子繪。我的小雞雞(Ochinchin no Ehon)。台北市：維京國際。		

智能障礙類性別平等教育教材-國小教育階段

單元二　身體的主人

單元名稱	身體的主人	適用階段	國小三四年級
設計者	陳溫琪	節數/時間	二節課(80)分鐘
性別平等教育議題能力指標	2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權		
主要概念/次要概念	性與權力/身體的界線		
學習目標	1.能說出或指出自己的身體不能被人任意觸摸 2.能說出或指出被不適當的觸摸時要逃離及告訴師長		
設計構想	本單元設計構想以國小階段的輕度智能障礙學生目前及未來生活需求為出發點，配合輕度智能障礙學生之學習特性來設計，利用貼近他們生活經驗且具體的學習材料與內容如影片、動畫、角色扮演，教導輕度智能障礙學生分辨合宜與不合宜的身體接觸、被騷擾要逃離及如何避開危機。 第一、二節「我不喜歡你碰我」、「壞人不要來」著重在尊重自己的身體自主權，瞭解自己的身體的界限。辨別合宜或不合宜的身體接觸，避免受到騷擾與傷害。培養面對騷擾或威脅等突發狀況時應有的警覺性及基本應變能力。騷擾事件是令兒童難以事前預料的，突如其來的情形會不知所措。在遭遇到騷擾情況下，兒童要有懂得身體自主權的概念，課程中教導學生採用簡易模擬因應方法來做適當的處置。		
教學資源	教師自製學習單、網路影片、性別平等教育教材、電腦、投影設備、網路		

學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
	【第一節】我不喜歡你碰我 一、引言：(5 分鐘) 播放影片”怪叔叔別碰我”，因此片為韓語歌曲配音，中文字幕，由教師說明影片內容。為加深學生印象，可播放數次。中歌詞內容如下： 一個人去陌生的地方要說不 別人要碰你的身體要說不 要帶你去別的地方的陌生人說不 真的真的我的身體非常珍貴	網路影片 (參考資料1)	認真注視 仔細聆聽

	不論何時都要保護自己 真的真的我的身體非常珍貴 不論何時都要保護自己 不要”” 不行” ”請不要這樣” ”請幫幫我” 真的真的我的身體非常珍貴 不論何時都要保護自己 一定要好好保護自己 二、發展活動：(30 分鐘) (一)老師統整剛剛影片中，做出不適當舉動的有兩位，一位是陌生男士，一位是陌生女士，他們分別騷擾小女生及小男生，小女生及小男生臉上都有驚恐害怕的表情，而令人不舒服的舉動有勾肩搭背、擁抱及拉手。也就是說會被騷擾的不只女生，男生也會被騷擾。會對別人騷擾的不只有叔叔也會有阿姨，他們的打扮可能與一般人一樣。		
1 能說出或指出自己的身體不能被人任意觸摸	(二) 辨別合宜/不合宜的身體接觸。老師說明分辨身體接觸合宜或不合宜除了要看接觸的部位之外，對象是誰也是重要因素。以牽手為例，如果是爸爸媽媽牽小朋友的手過馬路，心裡覺得有安全感，是合宜的接觸。如果是隔壁不熟的異性同學要牽手去圖書館，讓人覺得不自在不高興，就是屬於不合宜的接觸，應該要拒絕。 (三)上課前老師先收集各類身體接觸的圖片照片，如摸頭、拍背、搭肩、摟腰、牽手、擁抱、親吻…，將這些圖片貼到黑板上，然後請學生分類圖片為合宜及不合宜的接觸 ，並請學生說說理由。另外分類為自己可以接受或感到不舒服的接觸。最後由老師講解兩種分類方法的差別所在，在於當事者的感受，如果感到不自在不高興就是不合宜的接觸。	圖片	參與活動
2 能說出或指出被不適當的觸摸時要逃離及告訴師長	(四) 角色扮演。根據屏東教育大學《性別平等教育教材-情緒障礙類》第 72-74 頁，請兩位學生分別扮演怪叔叔及小薇，怪叔叔由口語能力較好的學生飾演，老師在一	附件 1	

	旁提詞，把狀況一到狀況四的情節表演出來，使學生更能體會到真實遇到可疑陌生人時，該如何保護自己。 三、綜合活動：(5 分鐘) 教師總結: 每個人都有自己的身體界線，身體界線是指一個人能夠忍受別人碰觸的程度，每個人的身體界線不同，自己可以依照自己的感受來決定。自己決定身體界線就是行使身體自主權，當不願意讓別人碰觸時，自己就可以說不，來保護自己，免受騷擾。 我們應該要學習保護自己的身體，當別人不尊重我的時候，我就要跑開，或勇敢的大聲說”不可以”。 愛的小叮嚀 1. 有些輕度智能障礙學生從小與家人之間就養成以擁抱親吻方式來表達關愛，但這類學生的遷移類化能力較差，面對不同對象場合較不會做正確判斷，做出符合社會期待的行為，此時老師須與家人溝通，改以較少肢體接觸的關愛方式如摸頭拍肩來鼓勵學生，以養成正確與異性互動方式。		參與活動 認真注視 仔細聆聽
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
	【第二節】壞人不要來 一、引言：(10 分鐘) (一)老師分享本身或親友遇到騷擾的經驗。 (二)詢問學生是否有遇過類似的情形。 二、發展活動：(25 分鐘) 危險狀況 12 回。根據屏東教育大學《性別平等教育教材-情緒障礙類》附錄光碟”性侵害”篇的影音檔，假設 12 種危險情境，提醒學生在這 12 種情境該如何保護自己免於性騷擾性侵害。每段影片片長約一分鐘，為使學生加深印象，可再播放一次，協助學生能夠順利回答問題。	屏東教育大	經驗分享 認真注視

2 能說出或指出被不適當的觸摸時要逃離及告訴師長	1.觀賞影片【上學途中】，詢問學生:遇到有人要請我去麥當勞吃東西，這是難得到機會，一定要把握。對或錯？ 2.觀賞影片【單獨在家】，詢問學生:家中是最安全的地方，絕對不會有壞人來騷擾我。對或錯？ 3.觀賞影片【打電話求救】，詢問學生:走在路上要注意身邊的人，發現陌生人一直跟著我,我應該要趕快求救。對或錯？ 4.觀賞影片【在校門口】，詢問學生:絕對不要坐上陌生人的車，跟著陌生人走。對或錯？ 5.觀賞影片【在運動場】，詢問學生:在學校遇到可疑的陌生人，可以告訴校長、主任或老師。對或錯？ 6.觀賞影片【學校的廁所】，詢問學生:廁所裡的陌生人可能是修馬桶的工人，我不必小心提防他。對或錯？ 7.觀賞影片【陌生人的電話】，詢問學生:家人不在家，我不可以開門讓陌生人進來。對或錯？ 8.觀賞影片【社區的公園】，詢問學生:天黑了，自己一個人在公園玩很危險，要趕快回家。對或錯？ 9.觀賞影片【社區大樓的電梯】,詢問學生:在電梯裡遇到性騷擾，不可以按下緊急鈴，因為那是火災時才可用。對或錯？ 10.觀賞影片【電梯裡的色狼】,詢問學生:令我感到不舒服的碰觸，我要勇敢的馬上說”請不要這樣”。對或錯？ 11.觀賞影片【有人問路】,詢問學生:會被性騷擾的對象只有小女生，小男生不會被性騷擾。對或錯？ 12.觀賞影片【陌生人拉我】,詢問學生:在街上遇到陌生人要騷擾我，一定要找警察求救。對或錯？ 三、綜合活動：(5 分鐘) 教師總結: 1.可能發生性騷擾性侵害的地點:人少的巷弄、放學以後的校園、大樓地下室、	學《性別平等教育教材-情緒障礙類》影音檔(參考資料2)	仔細聆聽 回答問題

	頂樓、電梯…… 2. 可能的性騷擾性侵害壞人:家人的朋友、鄰居、網友、陌生人、師長、父母……. 3. 可能發生性騷擾性侵害的時間:落單時、天黑後…… 4. 別人不可以對我性騷擾性侵害，我也不能對別人的身體開玩笑，才是尊重自己，尊重別人的行為。 愛的小叮嚀 教材中只是盡量假設學生的生活環境可能會遇到的 12 類情況，加以模擬呈現危險狀況,教導學生來避開可能的騷擾。教師可因地制宜，配合各校的環境與學生的生活模式，盡量與學生的生活經驗加以結合，越能接近真實具體地呈現，越容易幫助學生免於被騷擾。		
建議事項	因篇幅限制，學習單只能縮小呈現，教師使用時請自行影印放大。		
參考資料	1. 動畫 弘恩(2010 年 11 月 01 日)。怪叔叔別碰我【部落格影音資料】。取自 https://www.youtube.com/watch?v=NPgijNcqN1k 2. 張英鵬、藍素容(民 94)。特殊教育叢書(41)性別平等教育教材-情緒障礙類。屏東市:國立屏東教育大學。		

附件一

小薇與同學相約在公園見面，同學還沒有來，小薇自己在公園等候，這時來了一位怪叔叔。

狀況一

怪叔叔以餅乾引誘小薇，若小薇給他親一下就可以吃餅乾，你覺得小薇應該怎麼辦呢?

狀況二

怪叔叔坐到小薇身旁，以洋娃娃引誘小薇，若小薇給他摸一下屁股就可以得到洋娃娃，你覺得小薇應該怎麼辦呢?

狀況三

怪叔叔以千元大鈔引誘小薇，若小薇給他摸一下胸部就可以得到一千元，你覺得小薇應該怎麼辦呢?

狀況四

怪叔叔拿刀子威脅小薇，若小薇不想受傷就得跟怪叔叔走，你覺得小薇應該怎麼辦呢?

智能障礙類性別平等教育教材-國小教育階段

單元三　尊重別人，了解自己

單元名稱	尊重別人，了解自己	適用階段	國小五六年級
設計者	曾琬芸	節數/時間	二節(80 分鐘)
性別平等教育議題能力指標	1-3-4 理解性別特質的多元面貌。		
主要概念/次要概念	性別認同/多元的性別特質		
學習目標	1.能分辨不同的性別特質。 2.了解自己的性別特質。 3.尊重每個人的性別特質。		
設計構想	本單元設計構想以國小高年級階段的輕度智能障礙學生常因某些性別特質被同儕取笑，而感到退縮害怕為設計背景，配合輕度智能障礙學生的學習特性，利用檢核表，讓學生能確實了解性別特質的意涵，並了解每個人都有專屬的性別特質，無關好壞。 在教學設計中希望學生透過實際操作和同理心的活動方式，更易了解性別特質的意思，並透過生活周遭人員的意見，學習分析、並學習了解自己也要尊重別人。並賦予學生推廣的任務，在實做的經驗下學習成長。		
教學資源	人物道具、學習單。		
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
	【第一節】我的性別特質密碼 一、引言：(5 分鐘) 引起動機:教師利用人物道具，演出小短劇。 有一天志明哭著回家，春嬌連忙問志明怎麼了?原來志明在學校被同學笑是個愛哭鬼，又很膽小。春嬌想了想從百寶袋拿出性別特質密碼機，志明感到新鮮，而停止哭泣，原來性別特質密碼機會告訴他，他擁有哪些性別特質?詢問學生想不想知道志明有哪些性別特質呢?	志明、春嬌 人物道具	學生能藉由小短劇思考志明的性別特質。

1 能分辨不同的性別特質。 2 了解自己的性別特質。	二、發展活動：(25 分鐘) (一)教師引言:「每個人都有屬於自己的性別特質，想想看，你有哪些性別特質?」 (二)例如：大方的、熱情的、文靜的、有領導力的……。 (三)學生回答，教師將答案寫在黑板上。 (四)教師一一帶著學生檢視每一項特質的表現為何? 例如:熱情的-對任何事和人都很喜歡親近，班上有誰有這個特質呢？是的，大部分的人都認為班上的 000 及 XXX 都有這樣的特質。詢問 000 及 XXX，你們覺得自己有這些特質嗎？ (五)教師發下性別特質表，並補充說明剛剛在黑板上沒有提到的特質。 (六)請學生勾選,選出自己擁有哪些性別特質。 (七)教師說明，性別特質中有人將之分為陽剛和陰柔特質，陽剛特質不代表只有男性才能擁有這些特質，每個人都會同時擁有陽剛、陰柔的特質，只是多寡的問題，所以我們要了解自己的性別特質密碼，並尊重每個人的性別特質。 愛的小叮嚀 輕度智能障礙學生不易瞭解「陽剛」、「陰柔」「膽小」、「獨立」等專有名詞，可以用學生所熟悉的學校人物或明星或動漫人物做為例子，讓學生了解專有名詞的意思，也比較能判斷自己擁有哪些性別特質。 三、綜合活動：(10 分鐘) (一)學生上台分享，每位學生分享完，請老師協助詢問班上同學，他是不是有這些性別特質呢？這些特質平常是否常常可以看到？ (二)教師歸納說明:哈囉!各位同學，我們知道了自己的性別特質，雖然我很愛哭，但我只是把自己心裡的感覺表現出來，沒有什麼不好呢!每位同學都有專屬自己的性別特質，了解尊重別人的特質，別人也會尊重自己的性別特質，才能和每個人都成為朋友喔!	黑板、粉筆 性別特質表 志明人物道具	學生能思考自己的性別特質。 在教師的說明下了解性別特質有哪些。 學生能了解每個人都可能同時擁有陽剛和陰柔特質。 學生能藉由學習單勾選出自己擁有的性別特質。 學生能聆聽同學的分享，並了解每個人的性別特質。 藉由老師說明要懂得尊重每個人的性別特質。

學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
3 尊重每個人性別特質	【第二節】互相尊重 一、引言：(10 分鐘) (一)老師分享本身或是親友遇過被別人形容過的性別特質，有適合的(如細心的)，也有聽了讓人不舒服的(如男人婆)。 (二)詢問同學是否有類似的經驗？被別人說或是說別人都包含在內。 二、發展活動：(20 分鐘) 教師引言： (一) 剛剛老師和同學都分享了以前被別人形容性別特質的感受，有些聽起來舒服，但有些會讓人覺得不舒服。現在老師要讓每個人都感受被別人形容的感覺。 (二) 老師將兩個兩個人分成一組。 (三) 每組發下粗眉毛、大鼻子、大嘴巴、領結、項鍊等道具。 (四) 說明活動規則： (五) 一人戴上道具，另一人說一個形容他外表的詞，例如：大鼻人、蠟筆小新、貴夫人等。 (六) 換另一人戴上道具，另一人形容。 (七) 請學生分享剛剛被形容的感覺，被正面和負面的詞句形容的感覺是什麼？ 1.正面：高興，喜歡別人這樣形容自己。 2.負面：很生氣、難過，不喜歡別人這樣形容自己。 (八) 教師以哆啦 A 夢的大雄為例： 大雄心地善良，愛好大自然，但個性膽小懦弱，常會有人說他是膽小鬼、娘娘腔。請問各位同學，當你被說是膽小鬼、娘娘腔的時候，會有什麼感覺呢？ (九) 教師以哆啦 A 夢的靜香為例： 靜香為人善良、樂於助人。而且自幼稚園時代起即常為大雄抱不平，所以常被說男人婆。請問各位同學，你被說是男人婆的時候，會有什麼感覺呢？ (十) 從同學的分享中可以發現，大家都不喜歡	分組策略： 可事先安排，也可以隨機分組，唯隨機分組需注意若較調皮，平時就喜歡嘲笑別人的同學搭配到較內向的同學，在活動進行中，老師需多關心兩人互動狀況。	學生能在分組活動中，說出至少兩個形容別人的詞。 學生能分享感受。 學生能分享感受。 學生能分享感受。

	被說是膽小鬼、娘娘腔、男人婆，所以我們不要用這些形容詞來說別人。每個人都有陽剛和陰柔的特質，所以我們可以用謹慎、溫柔、勇敢等這些特質形容詞來描述別人。 愛的小叮嚀 輕度智能障礙學生在分享感受時，可能會害怕不敢發表，老師可以多鼓勵，傾聽學生的分享。另外，對於負面的形容詞，老師應著重在聽到的人感覺是什麼，以利接下來讓學生同理被這樣說的感覺是不好受的。 三、綜合活動：(10 分鐘) 複習上課內容： 1. 每個人都擁有不同性別特質，只是多寡有所不同。 2. 性別特質有哪些？ 3. 強調要尊重每個人的性別特質。		學生能回答出這兩節課所教過的性別特質。
建議事項	1.可將學生平常發生的相關事件，融入教學中，讓學生更容易瞭解。 2.在教學中不需特別強調性別特質的分類，重點在於尊重每個人的性別特質。		
參考資料	你有哪些性別特質(無日期)。2013 年 11 月 2 日，檢索自: web2.yzu.edu.tw/yzit/st/psy/sex/你有哪些性別特質.doc 李美枝（1992)：女性心理學。臺北：大洋。		

學習單-我的性別特質密碼

勾勾看，你覺得你有哪些性別特質？

	剛強的		整潔的		負責的		誠懇的
	膽小的		獨立的		親切的		理智的
	心細的		有主見的		天真的		端莊的
	任性的		隨便的		溫暖的		機靈的
	甜蜜的		有領導才能的		幽默的		順從的
	熱情的		嚴肅的		膽大的		大方的
	主動的		自誇的		保守的		害羞的

你還有哪些性別特質沒有在上面的選項呢？請寫在下面的空格中。

我還有_____性別特質。

我還有_____性別特質。

我還有_____性別特質。

我還有_____性別特質。

我還有_____性別特質。

智能障礙類性別平等教育教材-國小教育階段

單元四　保護身體一級棒

單元名稱	保護身體一級棒	適用階段	國小五到六年級
設計者	陳鈴冠、陳柏如	節數	二節(80 分鐘)
性別平等教育議題能力指標	2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。		
主要概念/次要概念	性別與法律/權益與法律救濟		
學習目標	1. 能了解人身自主權被侵犯的意義 2. 能了解法律對人身自主權的保障 3. 能知道被侵犯時可求助方式與管道		
設計構想	本單元的課程設計構想源自於我們生活中的新聞事件，常見社會新聞中：有透過身體的買賣或交易而得到神祉的庇佑或疾病消除的保證之相關事件，欲透過這樣的議題內容的分享，讓智能障礙孩子們了解人身自主權的重要、建立正確的自我保護觀念、提供正確法律知能與可利用的求助管道。		
教學資源	1. 感冒生病的圖片一張 2. 社會新聞二篇(神棍詐騙)		
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
	【第一節】保護自己 一、引言：(5 分鐘) (一)由老師口頭說明近日天氣的變化，使得不少人因之而感冒生病應該如何處理之問題主軸，並提問下列相關問題。 1. 老師提問學生：「小明，你流鼻涕、咳嗽了，身體不舒服，有沒有去看醫生，吃藥呢？」 2. 學生小明回答：「有去看醫生，而且吃藥了，醫生叔叔還要我多喝水，多休息，就會身體健康了」 3. 老師說明，身體不舒服或生病了，一定要記得去看醫生吃藥，身體才會健康。 4. 當在學校的時候，若陌生人或認識的人要摸摸你的身體，讓頭腦變聰明、身體變健	圖片一張(感冒生病的圖片) 口頭提問 口頭提問	口頭或使用溝通板表達出正確答案(生病要去看醫生) 口頭或使用

	康、是愛你的表現或是有增進友誼的表現,而讓你覺得心裡怪怪的或是不舒服都應該要告訴老師、家長,尋求協助並說:「○○說要幫我身體變健康(或變聰明),要摸摸我,我很害怕(我很不舒服),請你幫幫我」。 5.教師可依學生程度不同,簡化求助語。高組學生--「○○說要幫我身體變健康(或變聰明),要摸摸我,我很害怕(我很不舒服),請你幫幫我」;低組學生--「○○摸我,我害怕,幫幫我」或使用溝通板表達出來。		溝通板表達出正確答案(求助語)
	二、發展活動(新聞報報看):(25 分鐘) (一)討論準備的社會新聞 (二)學生提問,老師應提供與澄清正確價值觀念。(請老師在念讀新聞內容時應做文字潤飾與影片的片段篩選,以符合學生身心需求) 1.老師導讀文章,提問:「讓人摸身體就可以治病嗎?」,提供孩子發言表達的機會。 2.老師應明確指出,讓人摸身體是不能治病的。 (三)老師就影片中發生的事件逐一說明,並再次提問這樣的治病方式是不對的,若遇到這樣的事情可以有哪些求助的管道。 1.老師提問:「影片中的主角,被要求要脫光光摸身體才能治病,這樣的治病方法是不對的,若自己或認識的人發生這樣的事情要怎麼處理」。 2.老師提問後,並統整學生答案,說明應告訴家人、或影片中的阿嬤打電話給社會局社工,尋求協助。 (四)透過文章與影片的導讀後,讓學生逐一模擬求助的語句表達,如:「○○說要幫我身體變健康(或變聰明),要摸摸我,我很害怕(我很不舒服),請你幫幫我」(依學生能力不同選擇適宜的表達方式) 1.老師讓孩子逐一練習向家人求助的方式。 2.老師列出本市的社會局求助電話,並請學	1.撥放網路社會新聞(一) 2.口頭提問	1.口頭或使用溝通板表達出正確答案(求助方式) 2.實際模擬求助過程的表達語句或使用溝通板
1 能了解人身自主權被侵犯的意義			

3 能知道被侵犯時可求助方式與管道	生可利用求助的電話幫助自己，此時要說出或表達出自己的姓名及住址(或就讀的學校)。 三、綜合活動：(10 分鐘) (一)老師說明：若他人以要觸碰身體為由，以達治病或給予金錢或禮物的行為是不可以的，也是違法的。 1. 老師提問：「我們剛剛看了這些影片和新聞，若有人說要碰你們的身體就可以治病或給你們零用錢，這是可以的嗎?」。學生回答，這樣的行為是不對的也是違法的。 2. 陳述上列行為是違法的。並請學生說明違法的意思是甚麼？ 3. 老師複習說明有上述被侵犯的情事發生時，應告訴家人、報警以及說明當下發生的行為。 愛的小叮嚀 學生對於求助的管道，如電話與場所，是很容易遺忘的，若能將課程中提到的電話與場所列成一張表格，將有助於學生的學習。		表達 口頭或使用溝通板表達出正確答案 口頭或使用溝通板表達出正確答案(求助方式)
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
	【第二節】求助管道 一、引言：(5 分鐘) (一)由老師利用全國法規資料庫網站，舉例說明〈職場性騷擾〉延伸說明生活中或學校中有相同的情形，仍可以依法提出協助。 1. 請老師就網站上提供的實例與同學說明自己身體的隱私處不允許他人的觸碰與騷擾。老師說：「性騷擾防治法第 25 條：意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處二年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。」 2. 老師再重新提問舉例中的行為是否可以？如:老師問:「可以隨意摸別人的臀部嗎？」請學生逐一回答。	全國法規資料庫網站	

2 能了解法律對人身自主權的保障 3 能知道被侵犯時可求助方式與管道	3.由老師逐一點選網站上對於違法行為的法律依據，並延伸受害人是受法律的保護。 二、發展活動：(25 分鐘) (一)新聞重點來找碴：供新聞文章及影片一篇(社會新聞二)，進行「新聞重點來找碴」活動。 1.請老師導讀給學生聽。並撥放新聞影片給同學看。 2.請學生就聽與看新聞內容，找出與說出違法的行為。 3.如:老師問:「如果要求要摸摸你，而讓你身體變健康或頭腦變聰明的行為是可以的嗎？是違法的嗎？還有哪些行為是違法的？」 (二)進行「新聞重點來找碴」活動後，請老師就這些行為違法的，並說明可以尋求的協助。 1.由老師簡單舉出法令之規定說明：這樣的行為是被法律禁止的，若一旦發生就是違背法律的規定，要被罰錢或判刑坐牢的。 2.老師逐一就法律依據說明違法行為，讓孩子了解法律的規範。如:老師:「法律有規定不可以隨意親吻、擁抱別人或觸摸他人的臀部及胸部等行為，是受法律禁止的」 3.老師引導孩子當有上述的行為發生時，如被別人摸臀部，胸部或身體的部位，而覺得不舒服，應該求助，並練習求助的語句「○○說要幫我身體變健康（或變聰明)，要摸摸我，我很害怕(我很不舒服)，請你幫幫我」 (三)就上述的求助方式，讓孩子逐一演練一次，並告知孩子要向老師、家人或打 113 向社工求助；說明什麼時間、什麼地點、什麼人和發生甚麼事情。 三、綜合活動： (一)請老師複習課程中舉例，並逐一提問，以確認學生是否了解課程內容。 1.老師說明，所以上述這些行為是不對，遇到這樣的事情一定要請求老師或家人的	1 撥放網路社會新聞 2 口頭提問 法律內容請老師用簡易的語詞表達以讓學生明白 口頭說明語提醒	1.學生能正確說出或使用溝通板表達法律中任何一項禁止行為 2.口頭或使用溝通板表達出正確答案(求助方式) 3.實際模擬求助過程的表達語句或使用溝通板表達

	協助，同樣的我們也不可以對別人做這樣的行為。 (二)請老師再次複習求助的步驟，並讓學生口頭說明或實際模擬一次。 1. 老師說明，記得要請求協助步驟。 2. 我們的身體是非常的寶貴的，不可以用身體來換錢或治病或換取其他的東西，身體是無價之寶，不可以用來買賣的。 愛的小叮嚀 課程內容請以正面教材進行，以避免學生有負面的學習，造成反效果。對於求助的語句應反覆練習至熟練。		
建議事項	網路資料的引用或說明，要適度的潤飾用詞，不應過度隱喻、使用深奧或露骨的語詞，請老師就學生的情況與認知程度作適度的調整。也請老師應就課程內容進行時注意學生的表達內容與行為表現，適度關心學生在實際生活是否有類似的情況發生，並給予私下的關心與協助。		
參考資料	1. 呂志明(民國 100 年 10 月 11 日)。蘋果日報：神棍性侵判囚【新聞群組】。取自 http://tw.nextmedia.com/applenews/article/art_id/33729105/IssueID/20111011 2. 劉世怡 盧松佑(民國 100 年 3 月 4 日)。華視新聞：騙人神棍就是他【新聞群組】。取自 http://tw.nextmedia.com/applenews/article/art_id/33227424/IssueID/20110305 3. 法務部。全國法規資料庫。取自 http://law.moj.gov.tw/SmartSearch/Theme.aspx?T=07		

智能障礙類性別平等教育教材-國小教育階段

單元五　我是小幫手

單元名稱	我是小幫手	適用階段	國小五六年級
設計者	郭惠玲、李姵譆	節數/時間	二節(80 分鐘)
性別平等教育議題能力指標	3-3-2 參與團體活動與事物，不受性別的限制		
主要概念/次要概念	社會的參與/對公眾事務的參與		
學習目標	1 能瞭解大家都能參與各項班級幹部活動 2 能瞭解大家都能參與各項校園社團活動		
設計構想	傳統中來自家庭、學校與社會經驗的影響，男性一直被賦予參與主要公眾的職責，也因高度社會的期待與期許，因此男性一直在公眾事務與團體活動的參與及角色表現較為積極且富野心；反之，女性則因社會制度文化框架下的「男主外、女主內」，以及不被鼓勵參與社會公眾事務與活動，因此影響參與公眾事務的意願、限縮自己的發展，亦喪失服務社會大眾的機會。 因此，本單元設計構想是以國小高年級階段的輕度智能障礙學生之學習特性來設計，輕度智能障礙學生採用生活化並配合調查、討論等活動，其學習成效最佳。因此， 一 、第一節課，透過學生各自參與班級事務的分享與討論，能讓同學檢視不分性別都能參與班級公共事務。 二、第二節課，透過學生各自參與校內各社團分別做調查與統計，引導同學進行討論及說明，讓同學瞭解不分性別都能參與學校社團。		
教學資源	單槍投影機、筆記型電腦、喇叭、教學簡報、本校社團影片蒐集、字卡、圖卡、紙鍵盤（低口語及無口語的學生可使用紙鍵盤與教師打字溝通）		
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量重點
	【第一節】我是好幹部 一、引言：(8 分鐘) 請有當過班級幹部的分享其心得與學習及沒做過班級幹部的心情與感想。 二、發展活動：(26 分鐘) (一)討論班上各幹部的工作內容，如: 班長:代表班級領獎、上下課喊起立敬禮… 副班長:班長不在時的代理人…	調查表	能分享 (口語表達、紙鍵盤溝通) (在協助下) 完成調查表

1 能瞭解大家都能參與各項班級幹部活動	體育股長:配合老師借還體育用品.. 衛生股長:檢視班上環境是否清潔及整理 (二)討論班上各幹部的能力與特質。 老師歸納每個人能力皆與特質不相同，肯定同學為班級的付出，如果幹部工作表現不盡理想時，大家也要包容心。 (三)討論:當幹部跟男女生的性別有沒有關係?還是跟特質、能力……有關? 歸納重點：當幹部跟男女生的性別有沒有關係，而是要有服務熱忱與想學習的心。 (四)討論:你願意為大家服務嗎?你願意擔任哪些幹部呢? 鼓勵同學勇於承擔班級公共事務可以從做中學，學中做。 三、綜合活動：(6 分鐘) (一)結論:引導學生瞭解參與團體活動與事物，不因性別而有所差異。 (二)引導學生要瞭解自己，相信自己，並接納自己。鼓勵學生勇於承擔班級公共事務，具服務熱誠，也要包容同學有時的不盡理想，要互助合作，彼此尊重。 愛的小叮嚀 1. 調查表內容，可先由老師整理，再指導同學填寫調查表內容或是由老師代為填寫。同學們只要熱烈參與、勇於發表即使無法書寫也算是通過。 2. 討論班級幹部的能力與特質時，請老師務必點出正向陽光的特質，若有同學提出負向特質也請指出正向特質。 3. 鼓勵所有同學參與班級事務。老師可以設計很多服務項目，讓每位同學都可以有服務的機會，讓每位同學都是 老師的好幫手，建立自信心與榮譽心。附件幹部調查表之內容可依實際教學內容或由同學討論更改之。 4. 能力不足的同學也要鼓勵參與班級事務，可以再安排小天使的幫忙。 5. 該課程可在學期初未選幹部前就施行，避免對現任幹部的不尊重。 6. 請跳開性別刻板印象。如體育股長不必一定是男同學，或是體育能力高者，讓同學自由討論決定吧。		(口語表達、字卡、圖卡、紙鍵盤溝通、書寫) 能參與討論(口語表達、字卡、圖卡、紙鍵盤溝通、書寫) 能參與討論(口語表達、字卡、圖卡、紙鍵盤溝通) 能參與討論(口語表達、紙鍵盤溝通)

學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量重點
2 能瞭解大家都能參與各項校園社團活動	【第二節】我當小記者 一、引言：(8 分鐘) 觀看學校各社團(如直排輪社、節奏樂社、與龍舞獅社…)表演活動的影片或訓練時的影片，並請同學發表參加社團的樂趣。 二、發展活動：(26 分鐘) (一)你知道學校有哪些社團活動嗎? 你參加哪些社團活動，為什麼? (二)猜猜看，你認為哪些社團活動男生會比較多，哪些社團活動女生會比較多，為什麼? 你會參加什麼社團活動呢? (三)由老師帶領至學校事先約好的班級了解該班參加學校各社團男女生參加人數及參加原因，並填寫調查表。 (四)結果的討論及分享。 指出學生參與團體活動如參加學生社團，不是因為性別而有所差異，主要是自己的能力與興趣，且要有團體概念與一顆熱烈想學習的心。 三、綜合活動：(6 分鐘) (一)結論:引導學生了解參與團體活動與事物，不因性別而有所差異。 (二)引導學生要了解自己，相信自己，並接納自己。人有無限的可能，不要小看自己。 愛的小叮嚀 1. 老師指導同學填寫調查表內容，也可以老師事先帶著同學調查訪問，整理後再回班上分享。 2. 若是資源班，也可調查自己班上同學參與社團的情形。 3. 請隨機教導學生觀察技巧及訪問禮節。 4. 各校所發展的社團活動不盡相同，調查表可靈活修改運用。 5. 鼓勵同學勇於嘗試，勇於參加學校各項活動。	相關影片 調查表	認真觀看影片 能發表(口語表達、紙鍵盤溝通) 能參與討論(口語表達、字卡、圖卡、紙鍵盤溝通) (在協助下)完成調查表 能參與討論(口語表達、字卡、圖卡、紙鍵盤溝通)
建議事項	1. 教師可以彈性選擇及運用廣告和各項相關媒材。		

參考資料	1. 高雄縣性別平等教育課程教材設計(國小版)　民國 99 年出版，第十單元 性別<媒>問題

附件一

班級幹部調查表

調查人員:

調查班級: 調查日期:

班級幹部	工作內容	姓名	能力與特質
班長			
副班長			
體育股長			
衛生股長			
風紀股長			
學藝股長			
總務股長			
影視操作長			
資源回收長			
倒垃圾股長			

我們的發現:

1. 當幹部跟男女生的性別 (有、 沒有) 關係

2. 當幹部跟_____有關係。

附件二

學校社團調查表

調查人員:

調查班級: 調查日期:

社團名稱	男生人數及參加的原因		女生人數及參加的原因	
直排輪社	人		人	
節奏樂社	人		人	
舞龍舞獅社	人		人	
美勞社	人		人	
卡拉 OK 歡唱	人		人	
電影欣賞	人		人	
讀書會	人		人	
籃球社	人		人	
羽球社	人		人	

我們的發現:

1. 參與團體活動與事物，不受性別的限制。

2. 如果想參加社團可以靠事前練習或尋找他人協助來達成。

3. 我是_____生，我想要參加的社團有_____、

_____、_____。

***請不要小看自己，人有無限的可能。**

參、國中教育階段

智能障礙類性別平等教育教材-國中教育階段

單元一　青春進行曲

單元名稱	青春進行曲	適用階段	國中一到三年級
設計者	劉玲吟	節數/時間	四節(180 分鐘)
性別平等教育議題能力指標	1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異		
主要概念/次要概念	性別的自我了解/身心發展		
學習目標	1.能說明男生、女生的第二性特徵。 2.能以正面的態度認識青春期的身心變化。 3.能自我悅納並尊重異性與本身的發展差異。		
設計構想	國中階段的輕度智能障礙學生大都缺乏正確的性知識，當面臨青春期的到來，毫無心理準備，往往不知所措。希望透過本教學活動能幫助他們以喜悅的心迎接青春期的到來，能夠自我悅納成長的蛻變。 邁入青春期國中階段的輕度智能障礙學生由於對異性充滿好奇心,但又不夠了解不同性別者的發展差異，進而對異性產生歧視、輕慢或嘲弄等不平等的對待方式。 本教材之設計構主要是:藉由男女的人體圖片、繪本和影片介紹男女之第二性特徵，並透過「鏡中的帥哥、美女」活動引導國中階段的輕度智能障礙學生認識男女之第二性特徵，針對青春期的身心變化建立正向的觀念。另外，提供「大小並不重要」短文讓學生讀唸、聆聽並且演布偶戲，寓教於樂，讓學生在生動有趣的遊戲中學習性別平等。老師還精心製作「性別相處情境大考驗」的 3D 彩色圖片五張，藉由生動的圖片，引導學生思考判斷是非對錯，學習尊重異性與本身的發展差異。 總而言之 ，希望藉由本教材能引導學生建立正確的性知識，除了能自愛、自重外，更懂得如何尊重不同性別的身心發展與差異，進而能與不同性別者建立良好的人際關係。		
教學資源	投影機　電腦　男女圖片 繪本 影片 3D 情境圖片		
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
1.能說明男	【第一節】青春進行曲 一、引言：(10 分鐘)		

女的第二性特徵	(一) 呈現男生和女生第二性特徵的圖片(請參閱附件一)，藉此引起動機。老師請學生互相討論：青春期男女的身體發展有什麼差異性？ (二) 請同學各自察覺自己的身體外表是不是也有發生一些變化呢? (三) 教師歸納學生所討論的內容，並藉此引導進入上課主題。 二、發展活動：(25 分鐘) (一) 提供繪本《有什麼毛病？》(請參閱附件二)，師生共讀繪本。教師進一步說明受到賀爾蒙影響，青春期男女發展的差異大不同！ (二) 根據繪本內容，引導學生回答以下問題並給與重點提示: 1. 誰是負責管理小孩長大的工作？ 2. 賀爾蒙夫婦所調配的藥水（這藥水代表賀爾蒙)會讓男生有哪些變化？女生有哪些變化？ 3. 賀爾蒙夫婦調配的藥水，會有什麼效果？(老師說明: 這藥水可以讓人有喜歡異性或同性的感覺，甚至同時喜歡同性和異性) 4. 你（妳)認為青春期發生的變化都是毛病嗎？ 青春期可能會有什麼煩惱呢？ (三) 老師歸納繪本重點(加強學習印象): 1. 人體中賀爾蒙的分泌，會幫助我們成長，女生會有週期性的月經來潮，男生會產生精液。 這些現象都是因為人體分泌賀爾蒙的正常現象。 2. 賀爾蒙(藥水)還會讓男生、 女生產生第二性特徵: (1)男生:肩膀變寬、陰莖變大、聲音沙啞、分泌精液，出現體毛（鬍子、胸毛、陰毛、腿毛等)、長青春痘。 (2)女生:胸部變大、月經出現、出現陰毛、長青春痘。	投影機 電腦 男女人體圖片 投影機 電腦 繪本 問答 討論 講述 說明	能仔細觀察與聆聽 熱烈參與討論 能回答 能仔細觀察與聆聽 能熱烈參與討論 能說出繪本內容 能仔細聆聽

	♥愛的小叮嚀 因輕度智能障礙學生對於自己身體變化的覺知能力較為薄弱，藉由這堂課引導學生自我觀察身體的變化，並藉由男女身體的圖片，去認識男女的第二性特徵，並補充說明男女的第一性器官讓學生了解。 老師藉此機會可引導學生正確的性知識，告訴學生:對於第二性特徵的出現不要驚恐或害怕，如:男生聲音沙啞、陰莖變大，女生:胸部變大、月經出現，這都是每個人成長的必經過程，都應該以平常心對待，不要大驚小怪。不管是還沒、快要或是已經進入青春期的學生，都應該以健康且快樂的心境迎接或是享受青春期的來臨。 老師也可藉此機會教導女生月經的處理、男生如何處理夢遺現，亦可適時的補充身體衛生保健的相關知識。 三、綜合活動:（10 分鐘） (一) 教師說明青春期的意義，第二性徵的出現是健康的指標，應以平常心、歡喜心迎接青春期的到來。 (二) 請學生自我察覺自己的身體外表，是否已有出現第二性特徵之現象? (三) 口頭讚美上課過程中表現好的學生，並給予獎勵卡。	講述 歸納 正增強	能仔細聆聽 能仔細聆聽
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
2.能以正面的態度認識青春期的身心變化	【第二節】青春進行曲之二 一、引言:（10 分鐘） (一) 老師向學生提問:「男生的第二性特徵」有哪些?「女生的第二性特徵有哪些?」 (二) ，請學生回答，藉此引發學習動機。 (三) 對於能正確回答的學生，給予獎勵卡鼓勵。 二、發展活動:（25 分鐘） (一) 提供《男女第二性特徵》影片，引發學	投影機 電腦 影片	

	生的注意力，讓學生從影片中進一步了解男 生、女生青春期身體的變化，有哪些差異？ (二) 關於影片的內容，進行引導式的問題討論。問題如下: 1. 青春期男生在身體外表上有什麼顯著的變化？ 2. 青春期女生在身體外表上有什麼顯著的變化？ 3. 若自己處於青春期的階段，會用什麼心情去看待？喜歡這樣的身體變化嗎? 4. 會用什麼心態去看待異性身體發展的差異？ 5. 如果你的第二性特徵發展的比同學早或晚，你會有什麼感覺呢？ 6. 鼓勵進入青春期的同學們分享自己的心情故事。 (三) 老師講解說明(複習上一節內容): 1. 利用圖片說明，介紹女性在成熟後會表現在外的性徵，包括：胸部隆起、腰變細、月經的出現、身體的曲線美等。 2. 利用人體圖片說明，介紹男性在成熟後會表現在外的性徵，包括：肩膀變寬、喉結的出現，聲音變啞、陰莖、 體毛的出現等。 3. 請學生輪流出來看圖指認男女性特徵之部位並說明其特徵。 (四) 進行「鏡中的我」活動 1. 教師示範： 2. 老師站在鏡子面前，對自己大聲、自信的說「我很聰慧！」、「我喜歡我自己!」 3. 學生練習: 男（女）學生在老師的引導下，練習在鏡子面前說:「我真的很棒!」、「我很有型!」或「我很亮麗哦!」(女)。「我喜歡我自己」,「我的青春痘很可愛哦!」 4. 請學生們分享對此活動的心得感想。	影片 引導 問題討論 分享 男女人體圖 示範 鏡子 練習操作	能專注觀賞 能熱烈參與討論 能回答 能仔細觀察與聆聽 能配合進行鏡中的我活動 能仔細聆聽

	愛的小叮嚀 本節利用影片讓學生進一步了解男生和女生的第二性特徵，學生看影片的過程中，老師應在旁提示重點。並且適時的暫停影片，對學生提問，藉此提升學生上課之專注力並給與立即回饋。如此可幫助學生更清楚男女第二性特徵的彼此差異，進而能接納與尊重異性與自己之外表差異。 透過「鏡中的我」之活動，讓學生仔細觀察自己的長相，給自己精神喊話培養自信心。老師應該多給學生鼓勵和讚美增強他們的自信心，幫助它們自我欣賞和自我悅納。 老師應提醒學生:在春期階段，若身體或心理方面有任何困擾應告知父母、師長或同學，詢求解決之道。 三、綜合活動(10 分)： (一)男女青春期的身心發展是人生的必經過程，應學習自我接受、悅納，以喜悅之心迎接蛻變的成長過程，學習認識自我進而自我接受。 (二)青春男女都需學習尊重與包容他人身心發展與自我的差異性，不管是內在或外表方面都是如此。 (三)口頭讚美上課過程中表現好的學生，並給予獎勵卡。	講述 歸納 正增強	能仔細聆聽
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
3. 青春期能自我悅納並尊重異性與本身的發展	【第三節】大小並不重要 一、引言：(10 分鐘) (一) 老師詳細說明《大小並不重要》的劇本內容,請學生一起讀唸劇本內容。 (二) 老師先秀出「媽媽」和「女兒」兩個布偶，告訴學生:「等一下，老師要演布偶戲給大家看哦!」藉此引發學生學習動機。 二、發展活動：(25 分鐘)		能專心聆聽或讀唸內容

差異	(一) 教師示範布偶戲，生動的演出《大小並不重要》的劇情內容（請參閱附件三），並加以旁白。 劇名：大小並不重要 情境：在寶妹家的浴室裡，寶妹和媽媽一起洗澡，寶妹望著寶媽…… 寶妹：媽！妳的胸部好像兩座山丘！ 為什麼我的胸部是平平的？ (二) 徵求學生以布偶演出《大小並不重要》的劇情內容，藉此引發學習興趣。 (三) 請學生分享看戲結果，師生進行交流。 (四) 師生進行問題討論: 1. 女生是否應該彼此比較胸部發育的大小？ 2. 當身體的發育與同儕有差異，該抱持什麼心態面對自己？ 3. 是否能接受同儕與自己的身心差異？ (五) 老師引導學生互動討論。 愛的小叮嚀 藉由劇本幫助學生加強正確的性知識，讓學生了解每一個人的遺傳、環境和成熟時機皆不相同，不應該彼此比較分別高下，而做出負面評價或取綽號嘲笑他人。應該歡喜悅納自己的外表，進而尊重他人與本身的外表差異。 讓學生了解培養良好的生活習慣，調理好身心狀況，多注意飲食、運動，身體健康發育自然就會良好。 三、綜合活動：(10 分鐘) (一) 因受到遺傳、健康、環境、營養、生活習慣等因素的影響，青春期的發展速率男女不一，同性當中也有個別差異。 (二) 每個人的身心發展狀況都因人而異異，我們不要因為自己和別人不一樣而感到自卑，更不可以因為別人和我們不一樣而彼此歧視或以言語嘲弄、侮辱或怒罵，需彼此關懷、尊重。 (三)（三）口頭讚美上課過程中表現好的學生，並給予獎勵卡。	布偶 示範 操作 演練 布偶 分享 問題討論 引導討論 講述 歸納 正增強	能專心欣賞 熱烈參與 討論

學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
	【第四節】青春圓舞曲		
3.青春期能自我悅納並尊重異性與本身的發展差異	一、引言：(5 分鐘) (一) 呈現老師製作的「性別相處情境大考驗」3D 彩色圖片五張(請參閱附件四)。 (二) 請學生先看「性別相處情境大考驗」的五張圖片，請學生先動動腦思考一下，從圖片中看到了些什麼?	槍投影機 筆記型電腦 3D 圖片 引導思考	回答問題
	二、發展活動：(30 分鐘) (一) 老師逐一引導學生觀看「性別相處情境大考驗」的五張圖片，請學生自由發表所看到的情境圖片所代表的意義為何? (二) 性別相處情境圖片說明與引導: 1. 小美因為月經來，身體不舒服，無法上體育課，於是向體育老師請假。身旁的男同學們聽到小美跟老師的談話後，可能會有什麼反應呢 ? 也請學生說說看自己面對如此的事件時，自己會抱持什麼樣的態度呢 ?老師請學生們自由發表。(圖一) ※引導說明: 若學生們有提到負面的說法，例如:同學們會嘲笑小美、大姨媽來、真噁心或髒哦! 等等不雅的字眼或表現出不尊重的態度。此時，老師應該協助同學釐清錯誤觀念，並給予適切的引導。說明如下:「月經」乃女生青春期成長的自然現象，會有經血之分泌物，也會伴隨一些身體不適的現象。希望學生能以「同理心」待之，將女同學視為自己的姊妹看待，給予心理支持，不加以嫌惡，或加以言語的攻擊或鄙視。尊重女生的生理現象與男生之差異，應該給予關懷和協助。若學生們的回答是屬於正面的說法，例如:幫助她、支持她或關心她字眼等等，老師應給予學生鼓勵增強，可視實際情境需要進行上述的說明引導。	共同參與討論 價值判斷 3D 圖片 共同參與討論 價值判斷 講述 歸納 3D 圖片 共同參與討	能回答問題 能回答問題 能專心聆聽 能回答問題

	2. 小真早熟，胸部非常發育良好。上田徑課時，班上同學一起跑步，同學們看到小真會有什麼反應呢? 也請學生說說看自己面對如此的事件時，自己會抱持什麼樣的態度呢?老師請學生們自由發表。（圖二） ※引導說明: 若學生們有提到負面的說法，例如: 嘲笑小真是「大木瓜」、「波霸」或「爆乳」等負面字眼。老師待學生發表後，可給予適切的引導。可說明如下: 曾經有一個女孩因被同學嘲笑胸部大:「奶肥」，卻在大熱天還忍受酷暑緊穿外套，掩飾自己的特別。但女孩心中充滿了無奈、害羞與自卑。 切勿給予別人言語的迫害，請尊重她人與自己的身材發展之差異。若學生們的回答是屬於正面的說法，例如:應該尊重她、平常心或關心她等字眼，老師應給學生予鼓勵增強，可視實際情境需要進行上述的說明引導。 3. 小珍愛吃薯條、漢堡，身材短肥，同學們對的小珍身材會有什麼反應呢? 也請學生說說看自己面對如此的事件時，會抱持什麼樣的態度呢?老師請學生們自由發表。（圖三） ※引導說明: 若學生們有提到負面的說法，例如:同學們都笑她:「恐龍妹」、「胖妞」或「肉包」等負面字眼。老師待學生發表後，可給予適切的引導。說明如下: 叫女孩「恐龍妹」、「胖妞」，這些都是不尊重他人的言語侵犯，而且也會損她人之自尊心。不可以身材的高矮胖瘦做為開玩笑的話題，這會造成女同學的痛苦並讓人自卑傷心，日後產生陰影，應該學習尊重她人才對。若學生們的回答是屬於正面的說法，例如:應該尊重她、一樣是好朋友或關心她等正面字眼，老師應給予學生鼓勵增強，可視實	論 價值判斷 講述 歸納 3D 圖片 共同參與討論 價值判斷 講述 歸納 3D 圖片	能專心聆聽 能回答問題 能專心聆聽 能回答問題

	際情境需要進行上述的說明引導。 4. 阿德已經國二了！但發育較慢，長的很矮小，同學們對阿德的身材會有什麼反應呢? 也請學生說說看自己面對如此的事件時，自己會抱持什麼樣的態度呢?老師請學生們自由發表。（圖四） ※引導說明: 若學生們有提到負面的說法，例如:同學們都笑他:「矮冬瓜」或「瘦皮猴」等負面字眼。老師待學生發表後，可給予適切的引導。說明如下:不可以身材的高矮胖瘦做為開玩笑的話題，學習尊重他人。例如:叫男孩「瘦皮猴」或「矮冬瓜」，這些都是不尊重他人的言語侵犯，而且也會對他人之自尊心造成傷害。若學生們的回答是屬於正面的說法，例如:胖瘦高矮平等、身材不是最重要的或應給予幫助等字眼，老師應給予學生鼓勵增強，可視實際情境需要進行上述的說明引導。 5. 阿源讀國一時已開始發育，上音樂課，老師請他唱歌，因聲音沙啞，不太好聽，同學們聽到阿源唱歌會有什麼反應呢? 也請學生說說看自己面對如此的事件時，自己會抱持什麼樣的態度呢?老師請學生們自由發表。（圖五） ※引導說明: 若學生們有提到負面的說法，例如:同學們會笑他:「殺雞哦！難聽死了！」等負面字眼。老師待學生發表後，可給予適切的引導。說明如下:應該尊重男孩的「第二性特徵」包括:長腿毛、聲音沙啞或長喉結等，不應該嘲笑或取綽號，否則容易引發彼此的衝突和傷害。若學生們的回答是屬於正面的說法，例如:成長的正常現象、尊重他或欣賞他等字眼，老師應給予學生鼓勵增強，可視實際情境需要進行上述的說明引導。 (三) 請學生們分享自己與同學間應該有的	共同參與討論 價值判斷 講述 歸納 3D 圖片 共同參與討論 價值判斷 講述 歸納 討論 講述	能專心聆聽 能回答問題 能專心聆聽 能專心聆聽

	相處之道。 (四) 結語:每一個人的身體發展狀況都不一樣，如何快樂的度過青春期?具備正確的性知識是很重要的。以青春期之身體特徵做為標誌取笑同學是一種很不當的行為，例如:月經不代表有毛病，也不骯髒，是女生成長過程中青春期發育的正常現象。不應該以貌取人，幫同學取綽號、辱罵或取笑他(她)人，這些都是不自愛也不愛人的行為。應該多學習自我悅納並尊重他(她)與本身的發展差異，對他(她)應具備同理心和愛心，彼此互相關愛和幫助。 愛的小叮嚀 除了教天身體清潔要使用適當的清潔用品、用具，更要確實做到身體清潔，才能讓我們的身體乾乾淨淨、健健康康。 提供負面情境圖片，主要是為了要提醒學生切莫做出不當行為或犯言語之錯誤，以免造成同學困擾或傷害到他(她)人。針對已有此不當行為之學生，老師應該加以修正和提醒。 若學生已有遭受到被言語霸凌、取笑或欺負的困境，老師應該鼓勵學生選擇勇敢的自我表達情緒和想法。除了與同儕溝通，請求受到應該有的尊重外。有必要時，可尋求師長和父母的協助，共同討論解決之道。 三、 綜合活動：(10 分鐘) (一) 正向價值觀的引導:讓學生明白成長的自然現象，並且強調性別平等教育的重要性，學習自我悅納並且尊重他人，自愛愛人，才有快樂人生。 (二) 回饋學生：給予表現良好的學生獎勵卡和口頭讚美。	歸納 正增強 獎勵卡	
建議事項	依照國中階段的輕度智能障礙學生實際認知程度，適度調整教材內容和教學方式，可以深入淺出的方式進行教導。		
參考資料	1. 古月琴。新竹市西門國小性別平等教育教學活動設計單元名稱：青春舞曲。取自 163.20.56.2/95gender/academ4/word3_1/two/five/8.doc 2. 巴貝柯爾(民 89 年 9 月 5 日)。格林文化 繪本:有什麼毛病？		

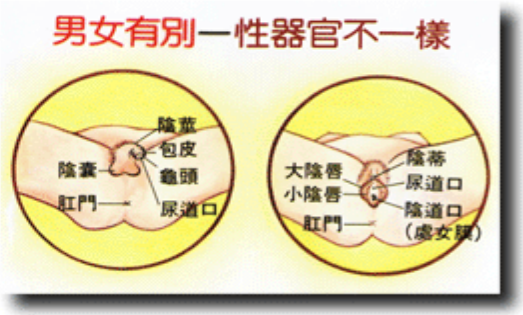
	3. 性教育-男女第二性特徵影片【部落格影音資料】。取自 http://www.youtube.com/watch?v=uggBlsARx9k 4. 國立臺南師範學院主編(民 89 年 4 月)。臺北: 教育部 國小低年級兩性平等教育讀本 「寶妹與小明的故事」-「單元四:大小不重要」。 5. 朱蓮竹(民國 99 年 12 月 20 日)。高雄縣性別平等教育課程教材設計(國小版)單元名稱:愛自己，就從認識自己的身體開始。 6. 行政院衛生署國民健康局。青少年性教育教材(CD) 。取自 health99.hpa.gov.tw/ThemeZone/youthEdu_zone.aspx

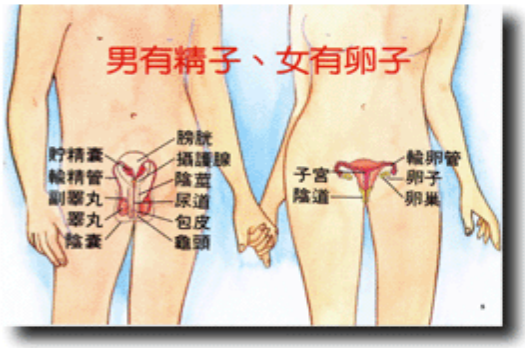
附件一

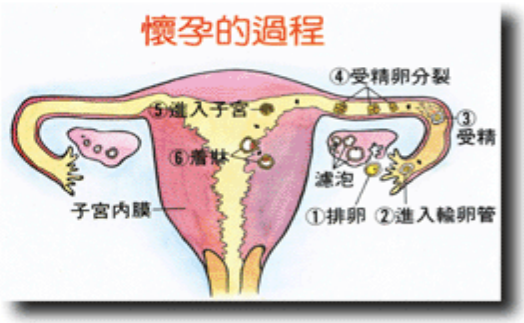
行政院衛生署國民健康局

青少年性教育教材











附件二

◎內容摘要

繪本：有什麼毛病？

作者:巴貝柯爾/文 .圖

譯者: 黃鈺璇

擅長描繪家庭問題和親子關係的幽默本作家巴貝柯爾，派遣陪伴在小女孩身邊的「泰迪熊」擔任「成長教育」專家。泰迪熊以小女孩的爸爸和媽媽為例，對小女孩大談賀爾蒙夫婦如何在人類的身體裡施以魔法，讓男生和女生變、變、變。

泰迪熊讓小女孩了解「賀爾蒙夫婦」的魔術藥水，會讓男生、女生進入成長期的改變，讓小孩變成大人。它們也會讓男生、女生在身體方面產生意想不到的變化，例如:某些部位長出捲捲毛、聲音變粗(變細)、月經來潮(女生)或讓他(她)們長滿青春臉痘。除了身體的變化外，亦包括心理及內在的想法也會轉化，例如：心情鬱卒、情緒起伏不定，還有對異性產生高度的興趣，想要談戀愛。

附件三

單元四：大小並不重要

情境：寶妹家的浴室裡，寶妹和寶媽一起洗澡，寶媽圍著大浴巾。寶妹望著寶媽……

寶妹：媽！妳的胸部好像兩座山丘！為什麼我的胸部是平平的呢？

寶媽：因為女生長大後，胸部會自然地漸漸變大啊！

寶妹：為什麼？〈？？〉

寶媽：其實當我們進入青春期時，我們的身體會分泌“賀爾蒙”使我們的外表產生改變。女生胸部當然就會變大。

〈寶媽邊洗頭，寶妹在一旁沖著水〉

寶媽：男生長大後，也會有一些改變喔！

寶妹：我知道，像爸爸嘴巴上方就長滿頭髮，我們班男生都沒有。

寶媽：不是頭髮，是鬍子！那還有什麼地方不同？

寶妹：好像有，又好像沒有。

〈寶妹歪著頭想不出來〉

寶媽：另外，男生長大後會長喉結，聲音也會變粗。

〈插圖〉

寶妹：對耶！我們班男生脖子平平的，講話跟女生沒什麼不一樣。

寶媽：那是因為他們還沒變聲的緣故。

寶妹：還有，為什麼同樣是女生，隔壁的張媽媽的胸部比妳的還要大？

〈寶媽有點愕然，但仍故做鎮定〉

寶媽：寶妹…，人有高矮胖瘦，每個女生的胸部大小、形狀當然也不同，這是自然的事。沒什麼特別的意義。

寶妹：是啊！像我圓圓的，大家都說我像 kitty 貓好可愛，（臉紅狀）

小明跟小傑好像很喜歡跟我玩喔。

寶媽：哇！寶妹挺受歡迎的嘛。

〈兩人相擁而笑^_^〉

啟示：

1.隨著成長，身體自然就會變化。

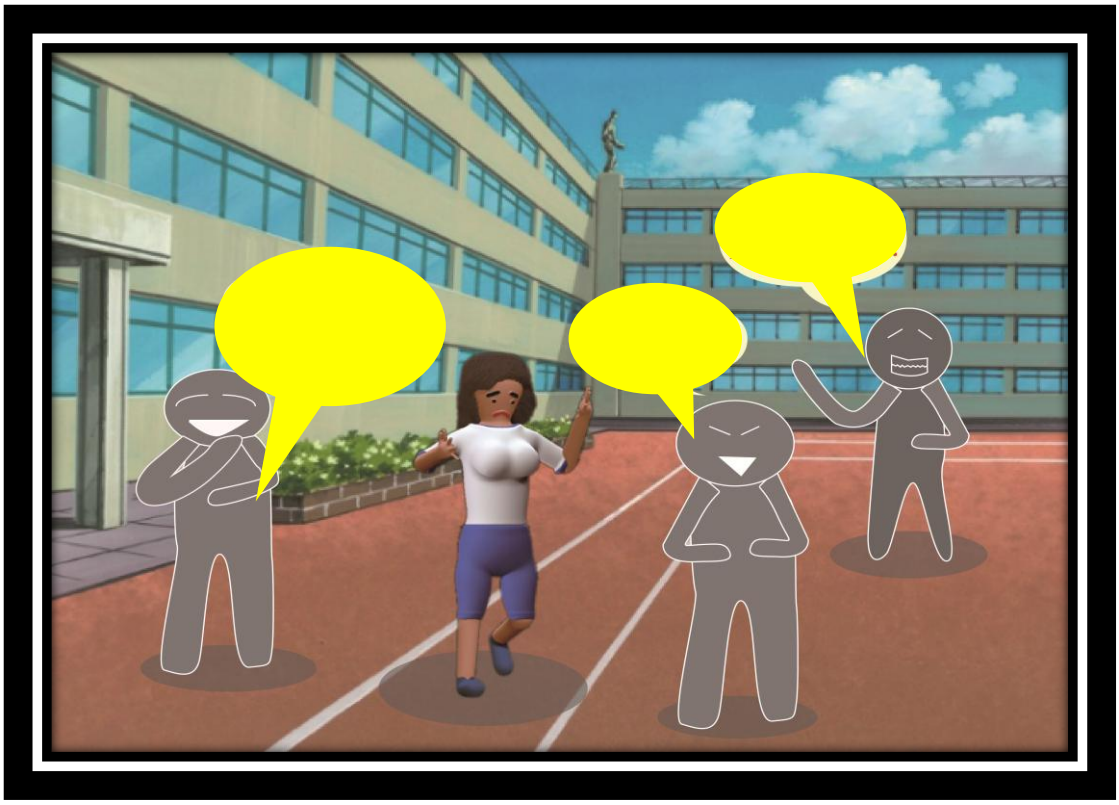
2.大小、胖瘦與美麗無絕對關係。

只要有好的個性，別人自然喜歡與你／妳相處。

附件四（五張自製圖片）



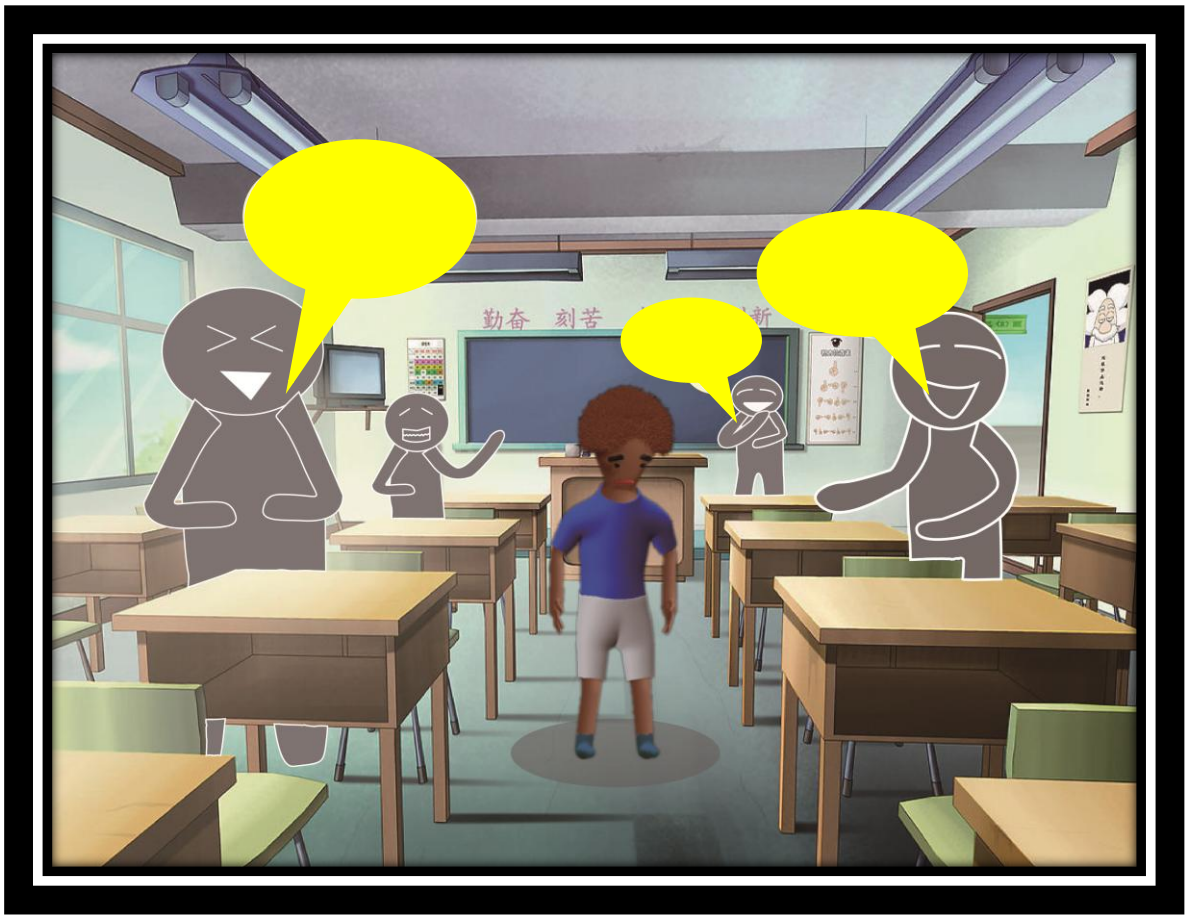
圖一



圖二



圖三



圖四



圖五

智能障礙類性別平等教育教材-國中教育階段

活動二　性別互動不受限

單元名稱	性別互動不受限	適用階段	國中一到三年級
設計者	陳宗田	節數/時間	二節(90 分鐘)
性別平等教育議題能力指標	2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視		
主要概念/次要概念	性別互動/互動模式		
學習目標	1.與不同性別者互動時能表現尊重與包容的態度。 2.能尊重他人有自由選擇的權利。		
設計構想	智能障礙學生從家庭成員、學校師生、同儕及社會團體的彼此互動中學習成長，逐漸建立個人在性別互動時的思維與模式。當個人的性別態度及價值觀受到性別刻板印象限制下，在與不同性別互動時會不自主的表現出來，而影響到其人際關係的和諧，不但使個人身心受挫，連帶傷害到他人。因此，本單元主要設計構想要教導輕度智能障礙學生平時與人互動時，能在課堂上學習到正確的性別互動方法，並能應用在日常生活當中。 本單元的教案設計內容，主要有兩個部份，首先將藉具有趣味性及吸引兒童的動畫及 MV，引起學生對性別互動議題關注，進而從個人或周遭生活經驗的聯想，在課堂上做開放的分享、發言及討論，在過程中學生若有性別互動方面的迷思、疑惑時，老師則應即時給予解釋及導正。 另一部份就是繪本故事的講述，讓本單元要呈現的主題明確傳達給學生，建立學生對不同性別互動時的多元模式，讓原本內化於學生心中的錯誤性別互動模式得以澄清。再藉由課堂上討論繪本內容個人感想與分享，期望在師生彼此對繪本內容的相互回饋中，逐步建立學生性別互動的正確觀念。		
教學資源	繪本 ppt、動畫短片、電腦及單槍投影機。		

學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
	【第一節】做你自己 一、引言(10 分鐘)： (一)播放韓國教育電視台 EBS 製作的卡通動畫影片「男生女生大不同」主題曲(附件一)，歌曲很短，可重複播放。中譯歌詞如下：	電腦、單槍投影機	專注觀看動畫內容

1 與不同性別者互動時能表現尊重與包容的態度	大人總是跟我們說 要像個男生，要像個女生 但這是不對的 要像個男生？我討厭這樣 要像個女生？不可能！ 像個男生!不要！ 做你自己 像個女生!不要！ 做你自己！ 做你自己！做你自己！ 大家一起做你自己 (二)老師請學生想一想這首簡單歌曲的意義，再以提問來引導學生分享曾發生在自己的生活經驗中，類似歌詞的情境，請學生說出當時內心的聲音；同時給予學生正向的支持，打破性別刻板印象的束縛，建立正確的性平觀念。 1. 你的爸爸、媽媽或家人在哪種情況下，跟你說:要像個男生……，要像個女生……。 2. 當時的感受如何？如果你不願意照著做，你覺得應該怎麼回答好呢？ 二、發展活動(25 分鐘)： (一) 老師播放性平教育宣導短片「男女要分得那麼清楚嗎？」(附件二) (二) 老師提問、回應及綜合整理學生的回答： 1. 當一個女生大聲講話，哈哈大笑被罵「男人婆」這樣對不對？為什麼？ 提示：(1)對別人說一些負面的言詞，除了不禮貌外，其實也是一種騷擾及霸凌。 (2)大聲講話、哈哈大笑，這不是男生的專利喔！這是一種外在行為，也是個人表現自己的方式，只是時機、場合適不適合才是關鍵。 2. 對一個男生來說，常愛撒嬌、愛哭就被笑「好娘喔！」，這樣對嗎？為什麼？ 提示：每個人天生個性都不一樣，撒嬌、愛哭是一種情緒的表達方式，當情緒得到抒發，身心才會健康。 3. 男生愛漂亮行不行呢？只有女生才可以化	電腦、單槍投影機	回答老師提問及經驗分享 專注聽講觀看短片內容 回答老師提問及經驗分享

	妝嗎？ 提示：打扮自己、愛漂亮，讓自己看起來更好看更體面，這是一種社交禮儀，當然不是女生的專利。 4. 你覺得女生留短髮，打扮像男生可以嗎？ 提示：頭髮的造型也是個人外表展現的一種。通常每個人會根據自己的臉型、打扮或身材來次定自己要留長或剪短。只要自己覺得好看，再注意整潔及常疏理就可以讓人賞心悅目。 愛的小叮嚀 智能障礙學生所處的生活情境與一般學生無異，日常生活中亦常接觸到一些嘲諷他人的不雅(男人婆、好娘喔)語詞，往往在一知半解的情況下模仿使用。因此，教學者在課堂上應特別加以解釋說明，並強調隨便使用這些負面的語詞也會構成對他人的騷擾及霸凌。 三、綜合活動(10 分鐘)：老師總結 (一)對不同性別者應具有互相尊重的態度，在互動時需能尊重別人的感覺，同時也應尊重別人對事物的喜好，譬如男生要玩洋娃娃，女生想玩機器人都沒問題。由於每個人的個性特質及興趣發展皆具有其差異性，不能單以男女性別來區分，男生應該怎樣……，女生應該怎樣……。 (二)瞭解個人性別特質具多樣性；有些男生喜愛打扮自己、愛漂亮，或是女生做中性打扮都是表現自我特質的一種方式，用不雅的語詞來嘲笑謾罵別人是一種性別歧視。 (三)在日常生活中，在不影響別人基本權利的狀況下，每個人都應享有自由，而這些自由必須受到別人尊重。就像你想怎麼打扮自己，想怎樣凸顯自己特色，想如何展示自己的專長，你都有充分的自由去發揮個人創意，同樣應受到別人尊重。 (四)當面臨到個人的內在與真實情境有衝突時，應勇敢的表達自己的感受與需求，以合理表達的方式為自己爭取權利，是化解衝突最佳的解決之道。		專注聽講

	(五)智能障礙學生所處的生活情境與一般學生無異，日常生活中亦常接觸到一些嘲諷他人的不雅語詞，往往在一知半解的情況下模仿使用。因此，教學者在課堂上應特別加以解釋說明，當學生覺察其所隱含著不禮貌及錯誤時，自然不會隨便使用。		
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
2 能尊重他人有自由選擇的權利	【第二節】友誼不設限 一、引言(10 分鐘)： (一)老師自 youtube 下載或直接自網站播放動畫短片「友誼不設線」(附件三)。 (二)老師引導學生重要概念：你最想要別人怎麼對待你，那你就要怎麼對待別人。 (三)老師提問： 1. 你有沒有發現小男生的哪些動作讓小女生生氣了呢？ 2. 你有沒有發現小女生的哪些動作讓小男生不高興呢？ 3. 這些小動作常常是我們不小心做出的，你覺得別人對你這樣，你會怎麼回應呢？ (四)老師回應學生的回答，再提醒學生應以真正的友誼來善待身邊的朋友；也就是真心去喜歡別人，常常能預見對方的需要，同時付出自己的體貼，對方自然就能夠感受到你的付出。 愛的小叮嚀 由於每個學生的生理及心理發展不同，他們對於結交朋友的態度相對也有所差異；因此在他們在團體及個別社交與他人互動時，常會有不同的見解及做決定，也會面臨到許多面向的困難。站在成人的角度去看這些問題常會認為是芝麻小事一件，但在心智發展尚未成熟的兒童則會是大事一樁。所以，當遇到學生任何的發問，老師應站在與他們相同的立場去感受他們想要被關懷的心，適時解答學生的難題，才不會讓問題更加嚴重或衍生另一個問題。	電腦、單槍投影機	專心聽講 能針對老師提問回答 專注聆聽老師講述

	二、發展活動(25 分鐘)： (一)老師講述一個性別互動的繪本故事：我最討厭你了。 (二)老師提問、回應及綜合整理學生的回答？ 1. 你知道為什麼吉姆會成為約翰的好朋友嗎？因為……。 提示：他們有共同的興趣、一起玩遊戲及參加派對、分享點心及有趣的事物。 2. 你會跟你的好朋友分享哪些好玩的東西呢？ 提示：自己收集的卡片、玩具、洋娃娃、故事書及繪本。 3. 為什麼約翰要和吉姆絕交呢？ 提示：在玩遊戲時，吉姆只顧自己當王，沒想到約翰也想當王(要多為好朋友設想)。 4. 你最不喜歡朋友對你做哪些事呢？ 提示：朋友有好玩、好吃及小秘密不跟我分享。跟別人說我的壞話。 5. 你最想和怎樣的人成為好朋友？ 提示:好朋友能有福同享,及富有正義感。 (三)當學生在回答老師提問的過程中，若出現一些偏差的互動方式時，應適時的給予學生意見，讓學生能及時思考遇到問題或麻煩時，該如何去面對及解決。 三、綜合活動(10 分鐘)： (一)當我們和好朋友相處時，應該放開自己的胸襟，多去欣賞別人的優點，並藉著學習別人的優點充實自我，同時也要包容別人的缺點，警惕自己不要跟別人犯同樣的錯。 (二)時常檢討自己說話時，內容是否讓人覺得不舒服？與人互動時是否注意到自己的禮儀？在表達自己的感受和意見時，不能有性別偏見與性別歧視。 (三)當碰到自己的手足或同學不願意跟我們玩時，心中難免感到受挫沮喪。但這並不代表我們自己不好或是自己讓別人討厭。遇到這種狀況，除了要自我檢討外，	電子繪本(附件四)、電腦、單槍投影機	專心聽講 參與討論 專心聽講

	你應以體諒別人的角度去看這件事。其實每個人都想和自己欣賞喜歡的同學玩，或是同時和許多不同類型的朋友玩。因此，我們每一個人應該尊重他人的自由意願與決定。 (四) 我們每一個人都應該尊重及包容別人的選擇，不必固定找某個同學，也可以再去找其他的人玩，或嘗試其他遊戲；這樣才能拓展自己的社交圈，同時也能與不同性別者有和諧及平等的互動。		
參考資料	1. 教育部（2004）。《九年一貫－性別平等教育課程綱要》。 2. 珍妮絲・梅・奧黛莉（1996）。《我最討厭你了》。遠流出版。		

附件一、韓國教育電視台 EBS 製作的卡通動畫影片「男生女生大不同」

http://www.youtube.com/watch?v=MeA0jn6FcjM&feature=related



附件二、男女要分得那麼清楚嗎？

http://www.youtube.com/watch?v=cssXE1id02



內容摘要：

本影本的重點是「玩具有男女之分嗎？」及「哭、笑有男女之別嗎？」難道哭就是女生的專利？女生大聲笑，就不像女生嗎？明明是一位愛化妝又有點娘的男孩，而他的好友 Joy 則是一位喜歡中性打扮的酷女孩，另一位朋友小光是打扮時髦漂亮的女孩。他們三人間的言談及互動，議題從本身對外表的打扮的看法帶到男女的性取向。

附件三、友誼不設線

http://www.youtube.com/watch?v=Lpr7erWoyaI&feature=related



附件四、繪本教材—我最討厭你了

繪本的主角和吉姆是好朋友，每天總是形影不離。可是偶而在彼此互動時會因情緒或因不小心說錯話而得罪對方，或因某些小事爭吵，甚至於吵到不可開交而不跟對方說話，最後嚴重到要絕交。但一想到彼此的優點及過去美好的回憶時，心中不免有難以說出口的不捨。

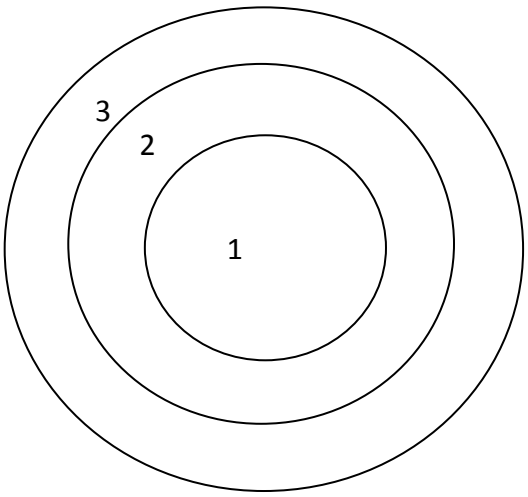
此繪本告訴孩子，和好朋友架是難免，但不要將一些芝麻小事放心上；但也要有一些積極的想法及行動才能挽回一段珍貴的友誼。



智能障礙類性別平等教育教材-國中教育階段

單元三　自己作主 勇敢說不

單元名稱	自己作主 勇敢說不	適用階段	國中一到三年級
設 計 者	鄧月玲	節數	四節(180 分鐘)
性別平等教育議題能力指標	2-4-12 探究性騷擾與性侵害相關議題		
主要概念/次要概念	性與權力/ 性騷擾與性侵害防治		
學習目標	1. 能尊重自己與別人的身體自主權 2. 能分辨性騷擾及性侵害的行為 3. 能做出拒絕被性騷擾及性侵害的行為		
設計構想	智能障礙學生遭遇性騷擾或性侵害的比例高於一般學童，針對智能障礙學生實施性侵害防治教育，「預防勝於治療」，確實做好防範工作，應是迫切需要的。 智能障礙學生雖然心智年齡不足，生理的發展卻與常人無異。但他們判斷力與反應力較弱，且在表達上亦為弱勢，教師須花更多時間和精力輔導。性騷擾和性侵害防治應融入一般教學當中，教導家庭與個人領域時，可讓學生知道與家人親友的界線；在了解職業生活的同時，也應該知道在外工作時要如何保護自己。時時藉機教育學生自保之道，使其熟知要對構成性騷擾或性侵害的言行及時說「不！」；反覆教導學生做出拒絕性騷擾及性侵害的言詞、行為或舉動。例如：當學生面對造成己身不舒服的身體接觸之情境當下，應堅決明確迅速地告知對方說：「不要！」或說「走開！」並做出推開對方的手或身體、逃跑等熟練之反射動作。平日即培養學生處理危機與進行求助的技巧與能力，以實際行動自我保護，避免陷入險境。 大量運用圖片、相片、報章雜誌、影片、人體模型或模擬表演，借助聲光影音現代科技讓學生具體了解性騷擾及性侵害的行為、舉動。(例如：觸摸胸部、臀部、下體、攻擊下體）或感覺，讓學生對危險情境與防範之道深植印象於腦海當中。 設計構想乃針對智能障礙生的性平與性教育的教學重點與教學策略。		
教學資源	單槍投影機、筆記型電腦、喇叭、教學簡報、影片、學習單、紙鍵盤（低口語及無口語的學生可使用紙鍵盤與教師打字溝通）		

學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
1 能尊重自己與別人的身體自主權	【第一節】身體的界線 一、引言：(5 分鐘) (一)教師問同學平時和同學一起玩耍，是否有身體的碰觸？ (二)別人可以碰觸你的身體嗎？或是你可以碰觸別人身體嗎？ 二、發展活動：(30 分鐘) (一)展示同心圓圖。 (二)圖示說明在同心圓圖中，愈接近中心的「人」表示關係愈親密，其可身體接觸的部位涵蓋更外圍的部分。  (三)問與答 1. 日常生活哪些人照顧妳最多最親密？列在同心圓 1（答：例如祖父母、父母、兄弟姊妹）。 2. 此外，哪些是生活中經常互動的人？列在同心圓 2（答：例如親戚朋友）。 3. 哪些人是生活中互動很少的人？ 列在同心圓 3（答：例如陌生人）。 4. 討論生活中(同心圓 1)（同心圓 2)（同心圓 3)的人不可碰觸及可碰觸你的身體部位。(教師可以發給學生一張正反面的裸身圖，並在身體圖片上貼紅點) 5. 教師在投影片以紅圈圈特別標示不可碰觸的身體部位。	投影片圖文呈現 投影片呈現問題與答案 鼓勵學生以口語及非口語的方式與教師做回應	仔細觀察 仔細聆聽 回應參與表達清楚

	6.教師可藉由人體圖，教導學生認識身體的隱私處。舉例：如握手是為了表達友好，所以手可以讓人觸碰；胸部、胯下、大腿與生殖器，是不能讓人觸碰的地方，故用紅圈圈特別標明出來。 (四)說明身體的隱私處。 透過投影片呈現，教導學生，身體有一些特別需要保護的地方，我們稱之為「隱私處」。 (五)問與答 1.教師以投影片呈現的方式，逐題詢問學生「適當的身體界線」、「身體的隱私處」、「辨別合宜/不合宜的身體接觸」問卷各一張，內容包含是非題與選擇題，藉以掌握學生對題目了解的程度及觀念的釐清。 愛的小叮嚀 每一個人都有不容許他人碰觸、需要保護的地方，也就是身體的界線。身體的界線不一定大家都相同，決定權在於自己。只要自己感覺不舒服，就可以拒絕他人的接觸。 三、綜合活動：(10 分鐘) (一)不管是親人還是陌生人，身體隱私處不能隨便讓人觸碰。 (二)每個人的身體界限不同，除了隱私處之外，還會有其他不想讓別人觸碰的地方，當被別人觸碰時，不喜歡，不舒服，就應該勇敢的說「不要」。 (三)教師也要明白清楚的告訴學生，摸別人身體就是不對，別人身體的界線也要予以尊重，不能侵犯他人。	投影片呈現人體圖示 隱私處圖示 投影片呈現三張問卷的題目	能回答男女生的隱私處 能覆誦隱私處的名稱 能正確回答或辨別
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
	【第二節】認識性騷擾與性侵害 一、引言：(5 分鐘) 教師播放「校園性騷擾性霸凌篇」及「性騷擾大解析 保護你我安全第 00 章_觀念篇」	影片圖文說明	仔細觀察 仔細聆聽

2 能分辨性騷擾及性侵害的行為	影片，讓同學知道遇到性騷擾時，保護自我安全的概念。 二、發展活動：(30 分鐘) (一)複習上一節的重點「身體的界線」。 (二)說明每個人的身體界限不盡相同，因此我們要學習尊重他人的身體，不可侵犯他人的身體界限，若是侵犯了他人的身體界限，則可能造成「性騷擾」。 (三)「校園性騷擾性霸凌篇」影片觀賞。 (四)教師針對影片再做簡要說明： 「性騷擾」不單侷限於身體上接觸，一些不禮貌而帶有性意味的言語、動作、甚至聲音（如吹口哨）等，讓對方有不舒服、不安、焦慮、尷尬、污辱或不尊重的感覺都屬於性騷擾！而「性侵害」通常是一種暴力行為的性犯罪，刑法上的「性交」泛指以性器、手指、其他身體部位或器物進入對方性器或肛門的行為。 (五)何謂「性騷擾」，主要解說內容如下：任何對他人(同性或異性)實施違反其自由意願，而與性或性別有關的行為，例如透過文字、圖畫、聲音、影像、物品等方式；或以歧視、侮辱的言行、有性意味的碰觸等，造成當事人尊嚴受損，或使人心生不舒服、恐懼焦慮、感受到敵意、身心受傷害，或不當影響當事人正常的生活，均稱為「性騷擾」。 (六)影片觀賞 1. 教師播放「性騷擾大解析 保護你我安全第 00 章_觀念篇」影片。 2. 觀賞完畢，教師提問學生片中提及的人物有哪些？做了甚麼性騷擾的動作？ (七)教師講解性騷擾的種類，包括： 1. 言語騷擾：例如用性方面的言語揶揄、調戲、嘲諷或引誘當事人參與性或與性有關的活動。 2. 行動騷擾：例如不必要的身體接觸或身體私密處的觸摸、猥褻、偷窺等。 3. 權力騷擾：例如用權勢威脅或用性來交換利益，以滿足其自身的性慾需求。	影片 「校園性騷擾性霸凌篇」 投影片說明 投影片說明 影片 「性騷擾大解析 保護你我安全第 00 章_觀念篇」	仔細觀賞 仔細聆聽 回應參與 表達清楚

	4. 視覺騷擾：例如展示色情刊物、影片、色情信函，或要求寄發、出示此資料給他人。 (八)教師講解何謂「性侵害」： 指以任何違反個人意願，要求性行為或與性相關的活動，及利用個人從事性意涵的活動，例如色情表演、拍 A 片或裸照等，都稱為「性侵害」。 性交行為包括肛交、口交、手指插入、異物插入及性器接觸等性行為 性侵犯行為如摸胸、大腿、臀部，強吻，貼身、裸露生殖器等，包括強暴及任何具有傷害性或虐待性的性暴力及性行為。 (九)問與答：教師以投影片呈現的方式，逐題詢問學生「性侵害與性騷擾」概念挑戰題與「性侵性騷面面觀學習單」各一張，藉以掌握學生對題目了解的程度及觀念的釐清。 愛的小叮嚀 除了以日常實例說明之外，更重要的是導引學生正確的行為。 1.勿開黃腔、評論身材長相，如：「波霸」、「洗衣板」、「飛機場」。 2.勿嘲笑性別特質，如：「娘娘腔」、「男人婆」。 3.勿趁人不備襲胸摸臀，或故意碰觸、撫摸對方身體。 4.勿盯視對方身體或暴露身體。 5.勿跟蹤糾纏、持續以電話或電子郵件追求。 三、 綜合活動：(10 分鐘) (一)在實際生活中，我們應該尊重異性，例如不該講黃色笑話，不該隨意觸碰，開玩笑時也不要動手打來打去，肢體的接觸要適可而止，有時候打鬧得過分，會讓對方有不舒服的感受。 (二)若是遇到學生提出有關性或「黃色」的詞彙，教師就要深入了解為什麼學生這樣說，再解釋詞彙的意思，讓他們知道不雅的詞彙不適合在公開場合說出來。	投影片說明 投影片呈現兩張題目 舉辦有獎徵答引發學習興致	能仔細聆聽 能正確回答挑戰題與學習單的題目

學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
3 能做出拒絕被性騷擾及性侵害的行為	【第三節】認識易受害的情境 一、引言：(5 分鐘) (一)複習上一節提到的重點「性侵害與性騷擾」。 (二)請同學想一想每天的活動場所有哪些？教導學生進一步認識校園內外潛在的危險。 二、發展活動：(30 分鐘) (一)動新聞影片觀賞 1.教師播放兩則性侵案件的動新聞「NMA 2010.05.28 動新聞 台鐵首例 高中女火車廁所遭性侵」、「NMA 2010.05.28 動新聞 台中商圈現惡狼 白天擄女大生性侵」。 2.請同學形容看完影片的感覺。 3.請問同學影片中的加害者一定都是陌生人嗎？ (二)說明加害者可能的身份 1.家庭內性侵害或性騷擾：包括直系血親(父母)、旁系血親(叔叔、伯父、舅舅、兄弟)及父母的同居人、養父母等。 2.家庭外性侵害或性騷擾： (1) 社會人士 a. 陌生的人 b. 認識的人：朋友、鄰居…… (2) 校內人士 a. 陌生的人：師長、同學、職員工…… b. 認識的人：師長、同學、職員工…… 愛的小叮嚀 上述新聞案例雖不免有聳動暴力的負面評論，卻也真實反映某些事件情境！教師可再視班級情況篩選新聞片段做為補充教材。提醒學生「安全至上」為首要。	投影片圖文呈現 請教師講解 請留心： 1.單一受害人事件可調整性別比例 2.動新聞太過赤裸，小心伴隨負面效果 3.案發地點可列入討論選項，例如發生地點可能在家裡學校娛樂場所… 投影片圖文呈現	仔細觀察 仔細聆聽 仔細思考 仔細觀賞 仔細聆聽 回應參與 表達清楚 仔細聆聽

	1.單獨在家勿隨便開門。 2.避免太早或太晚到校或深夜外出。 3.告知家人約會對象、時間、地點 4.感覺電梯內有可疑人士時,最好改搭下一班電梯。 5.到人少的地方例如廁所時,最好有同學或朋友相伴。 三、 綜合活動：(10 分鐘) (一)歸納與補充說明 1.教師要不斷向學生宣導先做好自我保護。例如外出赴約時要請家人陪同，出門要交代去向。前往 KTV、電影院等密閉場所，最好選擇明亮的開放空間。諸多自保防範策略宜多加強，警覺心更不可免。 2.提醒女同學切勿「把自己的身體充當生日禮物」以為滿足他人的性慾，可以提升自己在對方心中的地位。 3.提醒學生在展現愛慕之意時，勿有「太超過」的舉動，例如心儀的對象走到哪就跟到哪，已成為過度追求類型的性騷擾。 (二)問與答 1.教師以投影片呈現的方式，逐題詢問學生「指認易受害的情境」問卷，內容包含是非題與選擇題，藉以掌握學生對題目了解的程度及觀念的釐清。	「指認易受害的情境」附件一	仔細聆聽 能正確回答或指認問卷題目
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
	【第四節】面對危險要說不 一、 引言：(5 分鐘) (一)複習上一節提到的重點「易受害的情境」。 (二)教師播放兩支短片請同學觀賞 1.「性侵害防治宣導廣告 禁止篇」。 2.「防治性騷擾_超人篇_國語版」。 (三)問與答 1.請同學描述影片中有甚麼危險的情境？ 2.請同學演練遇到易受害的情境要開口大	投影片圖文呈現 影片播放與講解	仔細觀賞 仔細聆聽 回應參與 表達清楚

3 能做出拒絕被性騷擾及性侵害的行為	聲說「不」、「不要」。 二、發展活動：(30 分鐘) (一)「拒絕四招」情境演練 1.教師先請同學想一想以下情境：當他人意圖要侵犯到我們身體界限時，我們要如何去拒絕呢？ 2.情境演練 (1)商請兩位教師上台做示範動作，讓學生辨識情境。 (2)第三位教師則以口頭講解拒絕性騷擾、保護身體的四種方法。 (3)最後請同學讓學生從情境中學習，多加練習回應的方法。例如，在公車上遇到色狼要如何求助，在學校被騷擾怎麼辦，遭到家人侵犯時怎麼處理，藉由不同的狀況，建立學生的警覺心。 3.講演「拒絕四招」 **第一招**—請求尊重 若是對方是朋友或親人，可請求對方尊重你的身體界線。 例如：情境—熟識的叔叔來家裡拜訪，摸你臉頰說：「你好漂亮喔！你好可愛！」 回應—叔叔對不起，我不喜歡別人摸我的臉頰。 **第二招**—明確說不 堅定而清楚地說「不！」，並在言語和行動上明確表達自己不悅的感受。 例如：情境—學校老師教你功課時，不斷的摸你肩膀。 回應—閃開身體，堅定的說：老師，對不起，請你不要這樣摸我肩膀我覺得很不舒服。 **第三招**—大聲喊叫 讓對方懼怕，不敢繼續侵犯。 例如：情境—公車上有人摸你臀部。 回應—大聲說出：是誰在摸我！你在做什麼！	投影片圖文呈現 表情與肢體動作演示 投影片圖文呈現 教師要特別強調加害人不分男女，受害人也不分男女	專心聽講 勇敢說不

	第四招—速離現場 對方若執意侵犯，就要想辦法進速離開現場，到人多、明亮的地方。 例如：情境—陌生人過來搭訕（或詢問……，求救……等） 回應—可不理會，或簡單回答不知道，請他問大人，並迅速離開，走到人多的地方。 (二)記憶口訣： 1.「別人要我做，我可以不做」。 2.「游泳時穿衣服的地方都不可以讓人觸碰」。 (三)求助管道：教師亦需提醒同學莫忘尋求專線協助 1.打 113 婦幼保護專線。 2.打 110 請警察來幫忙。 3.打給其他信任的大人或親戚。 愛的小叮嚀 情境示現，「拒絕四招」熟練再熟練： 1.熟識的叔叔來家裡拜訪，摸妳臉頰說：「妳好漂亮喔！」該如何應對？ 2.學校老師教妳功課時，不斷的摸妳肩膀。該如何應對？ 3.公車上有人摸你臀部。該如何應對？ 4.陌生人過來搭訕（或詢問…，求救…等）該如何應對？ 三、綜合活動：(10 分鐘) (一)歸納 1.教導學生遇到不適當、不舒服的身體碰觸，「一定要說不」。教師不斷告誡學生，若有人觸摸到身體隱私的部位，一定要大聲的說「我不喜歡你碰我」，千萬不可以隱忍，如果隱忍，就可能會發生第二次、第三次，讓對方得寸進尺。 2.除了在課堂上教導學生練習勇敢說「不」，並讓學生角色扮演，互相提醒，並且一定要實地演練，才會讓他們真正記在心裡，面對危險情境才會應變。 (二)問與答：教師以投影片呈現的方式，逐題	

	詢問學生「面對危險情境的因應方式」問卷，內容包含是非題與選擇題，藉以掌握學生對題目了解的程度及觀念的釐清。	方式」問卷題目	
建議事項	1. 教師宜將防治性騷擾及性侵害的議題融入健康與體育領域課程中 2. 審慎、敏銳地及時回應學生對於性議題的提問或意見。		
參考資料	1. 劉文英（2010）。桃園與雲嘉地區具備口語能力的國中特教班智能障礙女學生性侵害防治知識表現之現況初探。特殊教育季刊。7-15。 2. 教育部（2011）。國民中小學校園性侵害或性騷擾防治教育課程教師手冊。79-81。 3.教育部輔導計畫叢書電子書─報乎你知： 教育人員對「性侵害或性騷擾」的基本認知（2011）。教育部訓育委員會編印。教育部發行。09-19。網址：http://www.guide.edu.tw/resource.php。 4. 古思（2010年3月26日）。特殊生性平教育策略。國語日報，特殊教育版。 5. 性侵害防治宣導廣告 禁止篇。取自 http://www.youtube.com/watch?v=19Rifb9op00&feature=related） 6. 校園性騷擾性霸凌篇。取自 http://www.youtube.com/watch?v=JFXvIdfF-fc&feature=related 7.防治性騷擾_超人篇_國語版。取自 http://www.youtube.com/watch?v=6hHT0KnXtDg&feature=related 10. 性騷擾大解析 保護你我安全 第00章_觀念篇。取自 http://www.youtube.com/watch?v=GGODjNovDYo&feature=related 11.「NMA 2010.05.28 動新聞 台鐵首例 高中女火車廁所遭性侵」。取自 http://www.youtube.com/watch?v=-yt4YhFWzUI 12. NMA 2010.05.28 動新聞 台中商圈現惡狼 白天擄女大生性侵。取自 http://www.youtube.com/watch?v=hE4GnRfWd9w		

附件一

指認易受害的情境（共１５題）

1.會對人性侵害的壞人都是陌生人（不認識的人），認識的熟人像男朋友、老闆這些人是不會性侵害別人的。

2.性侵害的發生都是因為女生行為舉止不端正才會引起的。

3.穿制服的女學生是最安全的，不會被性侵害。

4.外表正常的男生不會對女生性侵害，只有外表變態的男生才會對女生性侵害。

5.單獨跟男生一起看色情片的女生，比較容易被性侵害。

6.被性侵害的女生，都是年輕、貌美、打扮很漂亮的女生。

7.在公共場所例如學校，是不可能發生性侵害的。

8.會性侵害的壞人都是看起來色瞇瞇的，很變態的。

9.每一個人的親生父母絕對不會性侵害自己的孩子，這是絕對不可能會發生的事。

10.被性侵害才會對女生造成傷害，女生讓男生摸一下胸部、屁股是不會有事的。

11.如果女生不願意，男生強吻那位女生就算是性侵害的行為。

12.一位男生「故意扯破女孩子的衣服」，這位男生有可能要對那位女孩子性侵害。

13.下列哪一種可能是約會時男生會性侵害女生的行為？①在公開場合約會②女生可以找別人陪伴一起赴約③男生一直要求女生喝酒。

14.下列哪一個可能是會對人性侵害的壞人？①認識的人②不認識的陌生人③認識的人跟不認識的陌生人都有可能。

15.下列哪一種情況容易讓女生遭受性侵害？①穿著暴露②深夜單獨在人少的地方③穿著暴露與深夜單獨在外都有可能。

取材自特殊教育季刊－【第一百一十七期】主題：智能障礙者之性別平等教育 桃園與雲嘉地區具備口語能力的國中特教班智能障礙女學生性侵害防治知識表現之現況初探 作者劉文英 頁碼13

肆、高中職教育階段

智能障礙類性別平等教育教材-高中職教育階段

單元一　性別角色萬花筒

單元名稱	性別角色萬花筒	適用階段	高職一到三年級
設計者	陳映靜	節數/時間	二節(100 分鐘)
性別平等教育議題能力指標	2-1-4解構性別分工的偏誤。		
主要概念/次要概念	性別角色/性別分工		
學習目標	1.能探究在家庭、學校裡分工不受性別角色的限制 2.能探究在社會中職業不受性別角色的限制 3.能探究性別角色的發展不受性別刻板化印象的影響 4.能執行不同性別者在團體中均扮演重要的角色		
設計構想	隨著社會的變遷，以往「男主外，女主內」的刻板印象也已經隨著經濟和教育的變化，男女性別的地位也隨之改變。男生不再是家中經濟的唯一來源，而女生也不再是永遠在家裡煮飯和做家事，性別角色的分工和責任也隨著時代變成性別平權，互相分擔責任的情況。 本單元設計構想針對高職階段輕度智能障礙學生，強調未來就業不分男女及兩性特質，雙方皆能擔任各種不同的職業，不再是男生擔任需要體力的工作；女生擔任文書的工作，而工作不再受到性別的限制，強調的是個人特質而不是性別。 因此在教學活動中，教導高職階段的輕度智能障礙學生省思在家庭、學校還是社會中兩性雙方共同合作互相分工的概念，也介紹許多以往受到性別角色刻板印象限制的職業，並從校園生活和高職階段的職業教育課程(如:汽車美容、烘焙、餐飲課程…)切入，以及未來進入社會之發展可能從中教導高職輕度智能障礙學生，引導學生融入瞭解，現今社會之職業是強調個人才能和特質，人人都可擔任，不受性別角色的限制。		
教學資源	影片、字卡、圖卡、人物故事、學習單、餐筒、水桶、教室日誌、人偶。		
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
1 能探究在	【第一節】好男好女 一、引言：(5 分鐘) (一)引起動機		

家庭、學校裡分工不受性別角色的限制 4 能執行不同性別者在團體中均扮演重要的角色	1. 請學生想想看家中應該要做的家事有哪些？ 2. 請學生分享家中的家事都是如何分配？ 3. 請學生想想看有哪些家事是自己也可以做得到的? 二、發展活動：(35 分鐘) (一)我也做得到！ 1. 家事大滿貫：當老師說出一種家事時，就請一位同學上來試著做出動作，各請男生和女生做不同的工作。 (1)男生:洗衣服、洗碗、炒菜 (2)女生:換燈泡，請一位同學幫忙扶著椅子，讓女同學將燈泡轉入。 2. 校園你我他: (1)男生:寫教室日誌 (2)女生:抬餐桶、提水 (二)老師引導學生得到結論: 1. 家事應該由家人,不分男女生共同分擔。 2. 家事的工作依時間、能力、興趣等分工而不以性別分工。 3. 在學校裡，工作不分男女，大家應該互相幫忙。 愛的小叮嚀 教師應強調未來就業不分男女，雙方皆能擔任各種不同的職業，不再是男生擔任需要體力的工作；女生擔任文書的工作，而工作不再受到性別的限制，強調的是個人才能而不是性別，並讓學生知道每個人生來先天條件皆不同，此差異會影響工作分工的內容。 三、綜合活動：(10 分鐘) (一)我最行 1. 請學生寫出在家裡需要做的家事。 2. 請學生將家庭成員分配工作。 3. 請學生分享自己最拿手的家事。 (二)教師歸納:引導學生了解除了家事之外，包括職業教育課程（如：汽車美容、餐飲烘焙），並非男生對汽車美容比較拿手，女生對餐飲烘焙比較有興趣。不管男生或女生都可以選擇從事自己有興趣的工作	家庭成員表 家庭的照片 家事圖卡、字卡、板書 家事圖卡、字卡、各種家事用品 教室日誌 餐筒、水桶 圖卡、字卡 學習單	經驗分享 參與討論 主動回答 同學示範 主動積極參與活動 同學示範 主動參與活動 表達清楚 參與討論 參與討論 經驗分享 表達清楚

學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
	【第二節】男女行不行？		
	一、引言：(15 分鐘)		
	(一)複習舊經驗	圖卡、字卡	
	1.複習上禮拜上課的內容。		表達清楚
	2.詢問學生在家裡做了什麼家事。		回應參與
	(二)引起動機		
	1.欣賞相關影片-窈窕奶爸：教師播放窈窕奶爸電影片段。	影片－窈窕奶爸	專心觀賞
	2.引導學生從影片中發現:		
	(1)影片中負責照顧小孩的是誰?		主動回答
	(2)影片中的爸爸是如何學會照顧小孩?		參與討論
	(3)在家庭中，照顧小孩的一定要是媽媽嗎？爸爸是不是也一樣可以做得到？		表達清楚
	二、發展活動：(25 分鐘)		
	(一)新手家長:		
	1.利用人偶，讓學生們體驗照顧小孩，讓學生練習當保母。	人偶	積極參與活動
2 能探究在社會中職業不受性別角色的限制	2.請學生發表對當新手家長的感想。		
	3.老師事先準備問題，針對體驗活動及突發狀況詢問學生。		經驗分享
	(1)如果小孩一直哭，有什麼可能的原因？		仔細聆聽
	(2)如果小孩一直哭，你該怎麼辦？		
	(3)該如何幫小孩換尿布?		
3 能探究性別角色的發展不受性別刻板化印象的影響	(二)延伸閱讀:		
	1.老師事先準備幾個社會上常見的職業與人物故事，以說故事方式，介紹給學生。		
	2.請學生發表對故事的感想	人物故事、	主動回答
	3.老師事先準備問題詢問學生，並引導學生瞭解職業不分男女，職場上不該有性別刻板印象，人人都可以擔任好屬於自己的角色。	相關新聞片段	表達清楚 參與討論
	♥愛的小叮嚀 教學活動中應教導高職階段的輕度智能障礙學生省思在家庭、學校以及社會中雙方共同合作互相分工的概念，不分男女都可以扮演好自己的角色	學習單	自由表達

	三、綜合活動：(10 分鐘) (一)我的未來不是夢 1.依照自己對自己的瞭解，寫下自己的個人特質。 2.請學生寫下自己未來想要從事的職業。 (二)老師做總結 1.引導學生得到結論:不管是哪種工作，只要有心，不分男女一樣可以做得很好。 2.建立學生現今社會工作不再具有刻板印象，而是強調個人具備的能力與特質。		仔細聆聽
建議事項	教案設計中的職業可以依照學生生活相關的例子為主，不一定要依照教案設計中的職業。		
參考資料	1. 王雪紅個人簡介。民 100 年 1 月 27 日，檢索自：http://hd.stheadline.com/news_topic/nt_content.asp?sid=6385&nt=np 2. Youtube。TVBS 看板人物 吳寶春往前 真實原味 3. 民 102 年 12 月 1 日。取自：https://www.youtube.com/watch?v=VZv0XCYAUFc 4. 影片-窈窕奶爸。1993 年 5. 教育部 100 年部頒九年一貫課程綱要。		

智能障礙類性別平等教育教材-高中職教育階段

單元二　性別情感我知道

單元名稱	性別情感我知道	適用階段	高職一到三年級
設計者	鄭寶惠	節數/時間	四節(200 分鐘)
性別平等教育議題能力指標	2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度。 2-3-6 習得性別間情感挫折的處理能力。		
主要概念/次要概念	性別與情感/情感的表達與溝通 性別與情感/情感關係的處理		
學習目標	1.能了解及區別欣賞、迷戀、喜歡與愛。 2.學習不同性別間合宜的交往態度，能適當的表達好感及拒絕。 3.學習並運用不同性別間相處被拒絕及分手合宜的態度。		
設計構想	本單元設計構想以高職階段的輕度智能障礙學生目前及未來生活需求為出發點，配合輕度智能障礙學生之學習特性來設計。青少年階段，對於異性(或甚至同性)的好奇，是必經的心理成熟過程。對於異性的好奇、欣賞、喜歡或愛戀，往往很難定義或真正的瞭解，甚至對絕大多數智能障礙學生而言，對異性的表達都很直接。 從需求層面來說學習適切的表達或兩性間的交往,其重要程度更加不言可喻了。在兩性交往過程中要能維護自己身心的健康與安全,除了教導具有分辨行為對錯的認知能力，及學習兩性交往間應有的表達與拒絕守則，相信對智能障礙學生會更有能力去處理兩性間的相處與交往經驗。要停止交往，或者是欲與對方分手的話,怎麼說才不會傷害到對方或自己呢？能快樂的分手是智能障礙學生要認真學習的功課。增加自我保護力讓他們避免遭受性侵害及性騷擾，希望對他們的兩性世界形成一個保護的網絡。 從輕度智能障礙學生學習特性來說,貼近他們生活經驗且具體的學習材料與內容，其學習效果最佳。本單完設計參考並結合校園寫真、職場狀況劇及社會案例來編寫，並透過影片、動畫、演劇與討論，達到激起他們學習興趣與效果。單元設計中循序漸進的引導學生從認識各類的情感、如何交往到分手,從正確的認識到實際練習逐漸的形塑出適合自己的社交技巧、架構自己的情感世界。		
教學資源	筆電、投影機、CDPlayer、分手快樂歌曲、影片(太超過了-過度追求)、(幸福下一站~分手別怕)、PPT(談戀愛好嗎?) 、PPT(做一個讓異性喜歡的人)、狀況劇教材、少輔會資料、增強物		

學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
	【第一節】青頻果的滋味 一、引言：(5 分鐘) 各位同學，你現在有沒有喜歡的人啊!!你們都怎麼表達自己喜歡的心意呢？是請他吃好吃的東西，讓他(她)喜歡你還是故意騷擾同學以引起他們注意？你會因為無法分辨自己的情感而感到迷惑嗎?今天我們將透過案例來探究各種情感類型，對於這些切身的問題大家可要好好的學習喔!相信經過這個單元的學習將對自己的交往問題有很大的幫助。	教師閱讀參考資料。(如附件)	能專注傾聽
	二、發展活動：(40 分鐘) (一)暖身活動: 談戀愛好嗎? 1. 引起動機:各位同學會因為好奇、模仿、被慫恿還是真的喜歡對方去談戀愛。現在讓我們欣賞「感情是什麼?」一起來認識及探究這個問題。 2. 提問:愛情一定要有什麼好處嗎? 3. 討論: 對愛情我們有自己的憧憬，我們會幻想、會想談談也會害怕去談戀愛。這些都是正常的，愛情有時候會讓人不知所措卻也讓我們更認識自己。 愛的小叮嚀 教師一邊播放投影片一邊講解，可依學生狀況加深或簡化內容直到學生熟悉為止。雖然 PPT 只有四張教師在進行教學時可視需求而選擇適合內容。大部分的高職生可能都沒有談過戀愛，教師可以鼓勵他們發揮想像力並多多發言，從分享中進行團體討論。	PPT《談戀愛好嗎?》、筆電、投影機增強物 掌握真誠愉悅氣氛	能參與活動 鼓勵想像及表達 能盡量說出自己的想法及感受 能指出或簡單說出戀愛正向及負向意義 專注
1 能了解並區別欣賞、迷戀、喜歡與愛	(二)主題活動:談情說愛? 1. 你知道異性跟我們自己有什麼差別嗎？讓我們看看下面幾個例子一起學習並分辨「好奇」、「欣賞」、「喜歡」、「愛戀」、	範例教學 逐一展示職場劇狀況一至五內容	

	還有「同性愛」，這樣我們就不會發生「表錯情、會錯意」的糗事囉。 2. 問題討論:同學們就剛剛的例子想一想 什麼是「好奇」 (發現異性外表與性徵不同) 什麼是「欣賞」 (發現並讚美對方工作能力很厲害) 什麼是「喜歡」 (與對方在一起心情變好而且想好好表現) 什麼是「愛戀」 (在意對方、常常會想她(他)、很期待跟她(他)在一起、不喜歡看到她(他)跟異性說話) 3. 教師說明「同性愛」並引導同學討論「你會怎麼辦?」增加了解及接納。 (我們喜歡一個人不只有異性戀、同性戀還有其他的選擇。愛是沒有對錯的，我們要尊重每個人的選擇。) 愛的小叮嚀 輕度智能障礙學生在學習喜歡與愛等抽象情感認知是相當的不容易的，特別在於能確實的了解各類情感的涵意，並能正確的標定情感。所以在過程中需要不斷提問來檢視他們是否已經真正的理解。透過貼近他們生活中實際案例的分享及討論，一一釐清情感的真面貌，並視自然情境指導，教師可以透過反覆討論及演練指導學生當下具體可以做的事情。某些學生在學習之後會因為好奇而出現嚐試行為，此時勿只有禁止他們做什麼事情，仍需視機會進行教育以達到學習情感教育的真正目的。 三、綜合活動：(5 分鐘) (一)快問快答： 教師說出上述四類情感的特徵並請同學回答或指出正確答案，反覆數次後直到同學熟悉為止。 (二)總結: 不管是好奇、欣賞、喜歡還是愛戀，都是青少年階段可能有的生理或心理反應。在這一段青澀日子，不只男生能表達感覺或感情，女生也可以在適當的機會下，向身邊的	同學唸讀、對話或演出 學生熟悉四類情感後教師可運用每天生活情境來延伸教學 職場狀況劇狀況五 可以製作圖卡或字卡	能說出或指出正確答案 正確回答 專心聽講

	男同學表達好奇或好感。 人因為有各種情感才顯得心靈的豐富，但是要表達或追求之前，一定要先了解自己的感覺並且確定對方的感受也跟你一樣，在平等對待中才有美好的關係。各位同學還在求學階段不妨先學習如何維持朋友關係，等到畢業有工作之後，再考慮固定男女朋友關係。 如果對於感情的發展有問題的，也可以跟老師講，讓老師來幫你解決喔! 下一節我們將一起探討及學習「如何告白」及「交往」，並處理「如何拒絕別人」及「被拒絕時你該怎麼辦?」。		
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
	【第二節、第三節】勿過度追求-粉愛劇場 一、引言：(5 分鐘) (一)各位同學只准看自己!! 各位同學想要交男(女)朋友的人請舉手?曾經有過被追求或追求人的請舉手?有男(女)朋友的請舉手?哈哈，大家應該不會舉手吧!! (二)本文單元活動，教師可視學生及教學需求彈性選用。 二、發展活動：(90 分鐘) (一) 引起動機:待會兒我們要透過活動及演劇實際操作來增加知識及技巧，請大家要認真投入喔! (二) 單元活動:做一個讓異性喜歡的人 1.教師提問:喜歡一個人該如何表達?怎樣拒絕才不會連朋友都做不成?男女該如何交往?該如何保護自己呢?被拒絕或失戀時該怎麼辦呢?現在我們來欣賞影片一起探討這些問題，待會兒還有好玩的情境劇喔!請大家想一想如果你是劇中主角的話，你該怎麼辦? 2.影片欣賞:「太超過了-過度追求」教師說明故事內容之後開始播放影片(國立教育資	教師閱讀相關資料(附件二、三)，演劇時要能鼓勵或指派同學上場參與。 筆電、投影機增強物並視需要準備相關道具。 口頭講解 教師可視學生能理解的	專心聽講 參與活動 專注聆賞

	料館（http://3w.nioerar.edu.tw/physical .jsp)	方式來解釋	
	❤愛的小叮嚀 本單元內之 3 或 4 活動教師可彈性實施。		
	3. 大家來找碴: 想一想影片主角對於他喜歡的女生做出什麼舉動呢?現在請大家以「愛的糾察隊」身份找一找!知道的同學請舉手搶答，答對的人有獎勵喔!	PPT(做一個讓異性喜歡的人) 增強物	
2 學習不同性別間合宜的交往態度，能適當的表達好感及拒絕。	太直接的舉動都是異性不喜歡的如：一直送禮物/狂發簡訊/傳紙條/尾隨/跟蹤/站崗/故意討好他的朋友/偷拍/跟人家要電話/msn/盯著人看/拉手/直接說:我喜歡你/太親密的稱呼老公老婆。	提問內容可視學生需求彈性斟酌	參與活動 個別指出或回答問題
	4. 戀愛學分班: 請同學用力想一想，教師配合參考資料機會教育學生，引導同學發言直到學生都能了解為止。		聆聽
	(1)面對我們喜歡的人你該怎麼辦? 介紹及認識「四要四不」技巧 **四要**:要有禮貌、要守信用、要懂尊重、要守規矩。 **四不**:不可吹牛、不能強迫、不能逞強、不准亂來。	展示資料	自由發言 能指出或說出
	(2)兩性交往有哪些階段? 認識→注意→重視→喜歡四個階段，每個階段的交往最重要的是不要單獨相處，當有任何問題要告訴家人或師長。		
	(3)如果你不喜歡對方該如何拒絕對方? 以委婉及堅定的口氣即時告訴對方不要太直接喔。你可以這樣說:謝謝你的好意或你的喜歡，我對你沒有那樣的感覺!我們可以做朋友。		
	(4)如果你被拒絕了你該怎麼辦? 平靜的接受表現自己的風度及教養，肯定自我的價值就不會被感覺牽著走。如果真的很難過要想辦法調適自己如找人談談或請求幫忙。	PPT 之情境劇(做一個讓異性喜歡的人) 道具	參與討論 表演
	(三)單元活動:愛愛劇場－「你該怎麼辦?」		

3 學習並運用不同性別間相處被拒絕及分手合宜的態度。	1. 教師將學生分四組後推派一人當組長，帶領大家討論。組長抽一張情境卡並討論小元「有什麼問題」?如果你是小元「你該怎麼辦」?並編成二分鐘的短劇，每組輪流上台演出。 2. 結束之後，引導彼此票選表現最佳一組，並進行頒獎。 愛的小叮嚀 學生討論及彩排時教師機動指導讓每個同學都能參與。上台呈現時提醒以正向的互動方式，教師隨時教導正確的方式。 結論: 提問:若各位同學在生活中遭遇過度追求的事如奪命連環叩、勾勾纏、尾隨等你該如何自我保護?這樣有沒有觸犯法律? 回答: 只要表達愛意的方式造成被追求者心理上的害怕，已經符合性騷擾防治法第 2 條性騷擾的定義。可向 113 婦幼保護專線或校內輔導單位求助。一但成立會被處以 1~10 萬的罰鍰或申誡處分，同學不可不謹慎喔! 愛的小叮嚀 輕度智能障礙學生學習合宜且適當的情感表達能力上，透過討論能釐清並建立正確的認知；以角色扮演方式揣摩正確態度及互動方法。透過貼近他們生活經驗的故事自然習得合宜的能力，教師可以透過反覆演練時指導學生具體可行的行為。 三、綜合活動：(5 分鐘) 結論:愛是需要學習的成長課題，其要素是關懷、責任、尊重與瞭解，因此，千萬不要把愛當作公式，也不要以為表現出好的行為就夠了，愛應該以感覺的分享與溝通為基礎。同學目前尚在求學階段，身心未完全成熟，交往要先以做朋友為前提，先學習當一個受異性歡迎的人，交往時要讓父母及師長知道，需要時也要立即求助喔。	情境演練 角色扮演 口頭說明	自由分享 專心聽講

學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
2 學習不同性別間合宜的交往態度，能適當的表達好感及拒絕。	【第四節】分手不怕－下一站，幸福 一、引言：(5 分鐘) (一)男女交往時兩情相悅很美好,但是若一方要求分手或自己想要分手時,該如何處理才能不傷害彼此,並避免發生像社會上很多分手不當的遺憾事情。 (二)下面將透過案例討論、影片欣賞、快問快答及好歌聆賞的方式,一起來認識及學習分手的能力喔！ 二、發展活動：(35 分鐘) (一) 引起動機:分手預告 教師說明案例狀況劇六,結束之後問同學「如果是你，你該怎麼辦？」 (二) 主題活動: 失戀症候群 1. 影片欣賞: 幸福下一站~分手別怕。取自(http://3w.naer.edu.tw/physical.jsp 國立教育資料館)說明故事內容之後開始播放。 2. 教師提問:換個角度看世界:該如何幫助失戀者找到快樂呢? (1)分手對個人而言，具有哪些正面的意義與價值? 讓人更懂得愛人與被愛、付出與給予、 認識自我及異性，重新尋回及享受自我 等…。 (2)主動分手者應該注意哪些事項? 口氣要和緩、情緒要理智、行為要文雅、不可出惡言、不可動暴行、不可想報復。 (3)被動分手者應如何自我調適? 遵守「五要三不」原則。 **五要**:要保持冷靜、要接受現實、要宣洩情緒、要保持健康、要冷靜反省。 **三不**:不責備自己、不立即去愛、不回憶分手。 3. 扭轉未來:建立分手防護網 (1)生命是可貴的，即使分手也要好聚好散、謝謝你曾經愛我，並期待下一個戀人會更好。教師播放「分手快樂」歌曲	案例分享 教材職場狀況劇六 筆電、投影機 一邊解說並引導理解 自由發言 引導及鼓勵(可做字卡) 引導 教導 適時提問	專注 聆賞 能說出或指出正確答案 自由分享或指出

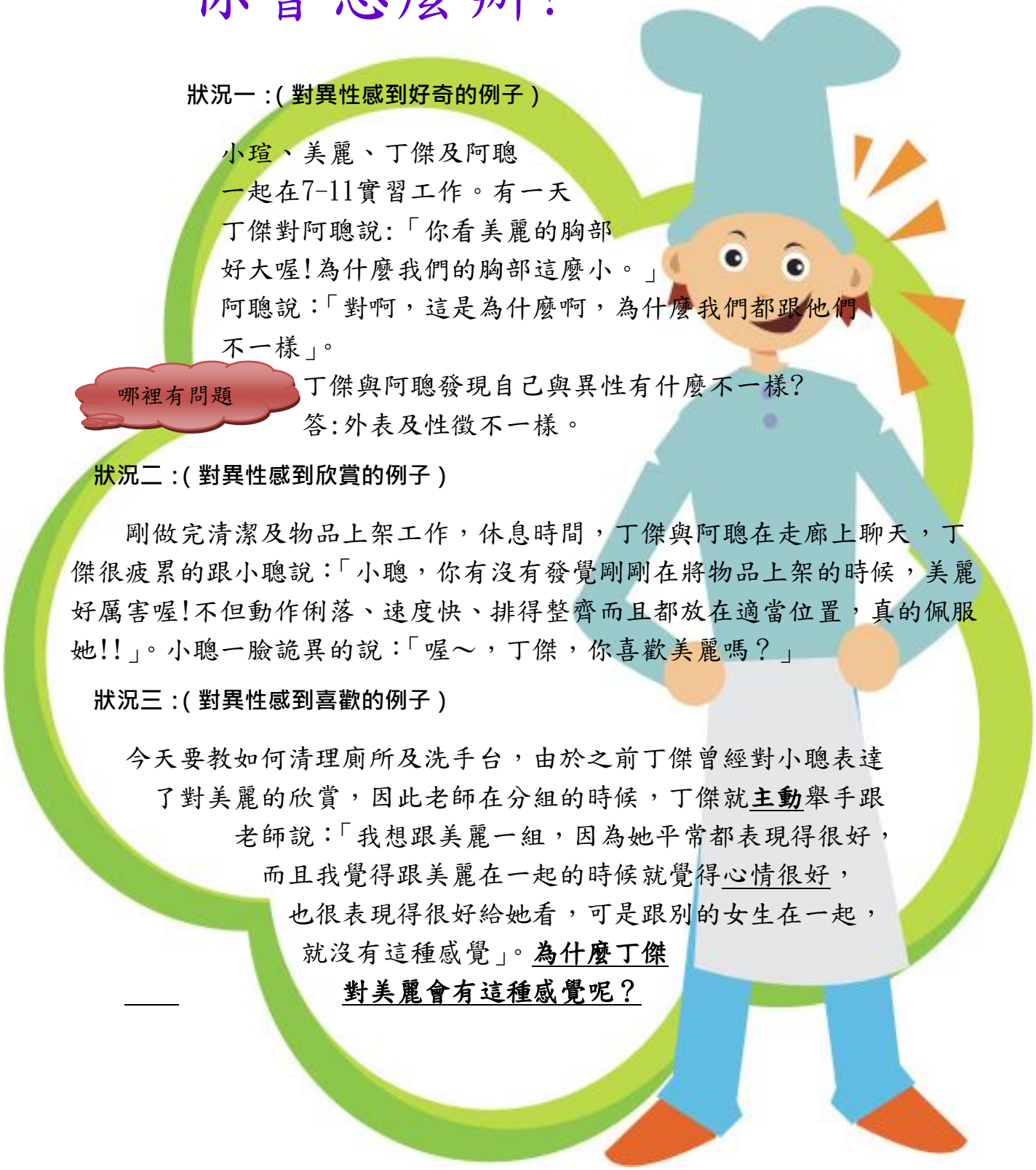
	並講解意義。 (2)引導同學思考分手時要主動的、勇敢的求助，才是一個愛自己及負責的人。最後請同學想一想可以找誰幫忙。當我們因為分手而難過時，可以找父母、師長及同學或任何職得你信任的人聊一聊，把情緒發洩出來心情會好過一些，同時也可以聽一聽別人給我們的「好方法」，相信一定可以幫助自己有勇氣往下走。 ❤愛的小叮嚀 教師引導同學理解並說出或指出適宜的回答，統整之後再次教導同學。 ❤愛的小叮嚀 分手是感情發展的一種常態，一般人都需要好好學習分手的美學。對輕度智能障礙者單純、重視朋友的特質來說，分手對他們來說，是相當不容易的。往往他們因為心態及缺乏技巧，雖然分手了，仍希望繼續這份關係而出現不適當的舉止。所以本單元更是他們需要去理解及學習的。本單元實施時，可多討論社會案例並以這樣做有什麼不當的思考，引導辨別好處與壞處。 三、綜合活動：(5 分鐘) 結論:愛人的能力是學習而來的，要愛人之前要先學會愛自己。當愛情來臨時要好好把握、享受美好，讓彼此更佳的成長。當愛情消失了，固然會讓人傷感、失落及不捨，但是感情是兩情相悅的，這種情形之下才能長長久久。哭鬧或勉強對方只會增加彼此的痛苦。此時應該真誠的、好好的溝通，講清楚說明白，一但愛情不在，就要適時的放手。好好的謝謝對方及自己，並給予彼此最大的祝福。放手之後要學會放下，同時好好的過生活，「二個人很美好、一個人也很自在快樂」，在調適自己身心狀況後，迎接下一段感情的來臨。	音樂 CD(曲目:分手快樂) CD Player 講解歌詞	聆聽 能唸讀 能回答或指出 主動求助
參考資料	1. 國民健康署青少年網站性福 e 學園。我們班的事。民 101 年 5 月 12 日。 2. 取自 http://www.young.gov.tw 3. 國家教育研究院教育資源及出版中心。教育頻道學習影片。健康與體育		

	4.(民 98)太超過了－過度追求。取自 http://3w.naer.edu.tw/physical.jsp 5.國家教育研究院教育資源及出版中心。教育頻道學習影片。健康與體育 6.(民 101)性別平等教育(Ⅴ)；第六單元 幸福下一站~分手別怕。取自 http://3w.naer.edu.tw/physical.jsp 7.張英鵬(2005)。性別平等教育教材情緒障礙類。肆談情說愛篇。屏東:國立屏東教育大學。 8.奧斯卡・柏尼菲著柯倩華譯(2007)。《情感，是什麼》之談戀愛好嗎單元?台北:米奇巴克。 9.晏涵文.高松景等(2009)。教育部青春生活事件簿:高中性教育。網路世界存在嗎? －網路交友的世界。台北:教育部。 10.游美惠編(2010)。情感教育資源書 Part I 情感教育教學活動設計。嘗，等待(洪家瑜)。談，戀愛(洪士桓)。學，分手(賴淑娟)。高雄: 國立高雄師範性別教育研究所。

職場狀況劇



你會怎麼辦?



狀況一 :(對異性感到好奇的例子)

小瑄、美麗、丁傑及阿聰一起在7-11實習工作。有一天丁傑對阿聰說:「你看美麗的胸部好大喔!為什麼我們的胸部這麼小。」阿聰說:「對啊，這是為什麼啊，為什麼我們都跟他們不一樣」。

哪裡有問題

丁傑與阿聰發現自己與異性有什麼不一樣?

答:外表及性徵不一樣。

狀況二 :(對異性感到欣賞的例子)

剛做完清潔及物品上架工作，休息時間，丁傑與阿聰在走廊上聊天，丁傑很疲累的跟小聰說:「小聰，你有沒有發覺剛剛在將物品上架的時候，美麗好厲害喔!不但動作俐落、速度快、排得整齊而且都放在適當位置，真的佩服她!!」。小聰一臉詭異的說:「喔～，丁傑，你喜歡美麗嗎？」

狀況三 :(對異性感到喜歡的例子)

今天要教如何清理廁所及洗手台，由於之前丁傑曾經對小聰表達了對美麗的欣賞，因此老師在分組的時候，丁傑就**主動**舉手跟老師說:「我想跟美麗一組，因為她平常都表現得很好，而且我覺得跟美麗在一起的時候就覺得心情很好，也很表現得很好給她看，可是跟別的女生在一起，就沒有這種感覺」。**為什麼丁傑對美麗會有這種感覺呢？**



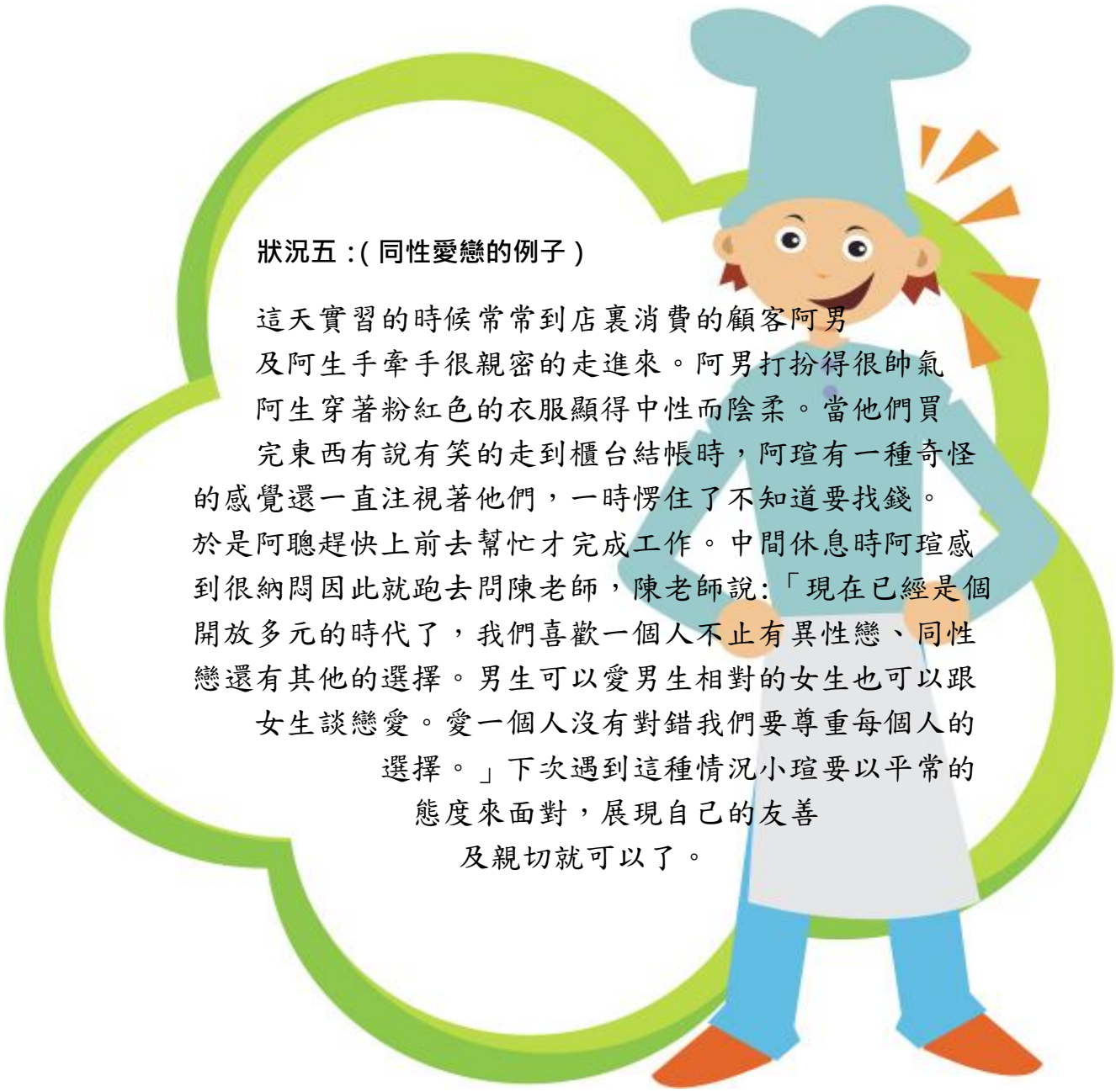
狀況四：(對異性感到愛戀的例子)

就在丁傑在上次公開表示對美麗有好感之後，美麗也開始注意起丁傑在學校及職場的一舉一動，丁傑知道美麗在偷偷注意他自己也慢慢的表現越來越好。原本工作都會不專心，現在都很認真；原本實習都會遲到，現在都很準時；原本衣服、抽屜都很凌亂，現在將自己打理的乾淨帥氣且周圍整理的乾淨淨整齊。所有的改變，只因為想讓美麗看見自己表現最好的一面。而且自己常常會想她、很期待跟她在一起。像今天別班一起實習的小明跟她說話就讓丁傑生氣而忌妒。於是丁傑與美麗就這樣一直維持好朋友的關係到畢業。



愛的小叮嚀:

各位同學的年齡，每個階段都不適合跟異性同學單獨相處，最好是一群同學一起活動。



狀況五：(同性愛戀的例子)

這天實習的時候常常到店裏消費的顧客阿男及阿生手牽手很親密的走進來。阿男打扮得很帥氣阿生穿著粉紅色的衣服顯得中性而陰柔。當他們買完東西有說有笑的走到櫃台結帳時，阿瑄有一種奇怪的感覺還一直注視著他們，一時愣住了不知道要找錢。於是阿聰趕快上前去幫忙才完成工作。中間休息時阿瑄感到很納悶因此就跑去問陳老師，陳老師說:「現在已經是個開放多元的時代了，我們喜歡一個人不止有異性戀、同性戀還有其他的選擇。男生可以愛男生相對的女生也可以跟女生談戀愛。愛一個人沒有對錯我們要尊重每個人的選擇。」下次遇到這種情況小瑄要以平常的態度來面對，展現自己的友善及親切就可以了。

性別小檔案

主題：大遊行，大家一起走!



圖說：我們一家四口都有走完全程大遊行，來到大廣場這個最後終點喲！

請問哪一個是媽媽呢?

都是啊！

【作者：楊佳羚】

我喜歡上她了嗎



狀況六：

小元與小玲一直是人人稱羨班對，他們一起上課互相學習，同時也一起在加油站實習。但是最近小元變得很奇怪「他與小玲相處的時間越來越少，實習的時候也不會像以前一樣幫忙她」。

學校最近轉來一位新同學叫做柔柔，柔柔長的很正、活潑大方，跟他們二個一樣也是愛樂社的成員。小元與柔柔一起練習一起比賽越走越近，柔柔在超商實習小元會利用課間去關心她。有一天，小元對小玲說:

「他希望二人能從情人變成朋友關係，小玲聽了心都碎了，她十分難過，因為她好喜歡小元的體貼、有責任感。」

如果你是小玲你該怎麼辦?



1



2



3



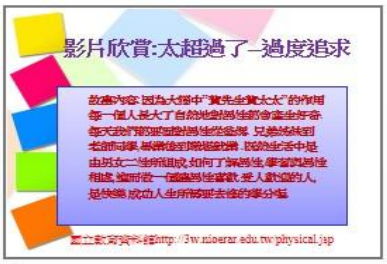
4



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21

智能障礙類性別平等教育教材-高中職教育階段

單元三　珍愛家庭

單元名稱	珍愛家庭	適用階段	高職一到三年級
設計者	廖麗香 陳映靜	節數/時間	二節(100 分鐘)
性別平等教育議題能力指標	2-5-1 尊重多元家庭的選擇		
主要概念/次要概念	家庭與婚姻/多元家庭型態		
學習目標	1. 能認識多元家庭型態及優勢 2. 能以尊重、包容的態度來看待各種不同的家庭型態 3. 能彼此支持、尊重建立良好的家人關係		
設計構想	由於社會的變遷與價值觀的改變,對於傳統家庭的結構有著很大的衝擊和轉變以至於家庭型態的多樣性已成趨勢。尊重差異，與衝突矛盾共存，是多元文化的核心思想,輕度智障的學生也應該去探究在多元族群中如何健康接納自己的家庭，如何與他人互動、進而尊重不同的差異。 然而家庭仍是每個人成長過程中最重要的場所,故透過老師的教學活動設計，讓輕度智障的學生上台主動的自由發表、討論、探究生活中各種多元家庭型態，進而能省思與接納多元家庭型態，尊重多元家庭的不同文化。在教學活動中，藉由老師的自編故事、影片、新聞事件和綜合歸納，建構學生「健康家庭」的觀念，讓家庭的健康觀取代完整觀，用健康的心裡看待自己的家庭，珍愛自己的家庭。		
教學資源	繪本、圖卡、字卡、學習單、愛心抱枕、感恩卡、圖畫紙、「家」之歌曲、照片、剪報、佐賀阿嬤 DVD、影片「透明的孤獨」、籤筒、籤		
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
	【第一節】我家、你家、他家之 1 一、引言：(5 分鐘)引起動機 老師用手語比『家』,問同學你們有家』嗎？家中有誰和你們同住在一起？ 二、發展活動：(35 分鐘) (一)介紹『跨國婚姻家庭』 1. 老師問同學家中有沒有不同國籍的人同		認真思考

1 能認識多元家庭型態及優勢 2 能以尊重、包容的態度來看待各種不同的家庭型態	住？例如：菲傭、印傭或是外籍媽媽外籍爸爸……? 2. 老師問同學與外籍親人居住在一起的感覺和傳統家庭有何不同？ 例如：語言、文化、教養方式…… 3. 請外籍配偶子女說說有關外籍親人的國家有趣的風俗、習慣。 (二)介紹『隔代教養家庭』 1. 老師提問班上有同學和阿公、阿嬤同住在一起的嗎？ 2. 家中的主要照顧者是爸爸、媽媽或阿公、阿嬤？ 3. 引導學生瞭解『隔代教養』的優勢例如：祖父母有較多的時間陪伴、減輕父母的負擔、可成為父母與祖父母間的橋樑、對老人有正確與實際的看法…… (三)介紹『單親家庭』 1. 老師講述自編故事 (1)從前有一個幸福的小家庭，有爸爸媽媽和還在念小學的小明快樂生活在一起，但是有一天爸爸突然生病去逝了，只剩下媽媽和小明相依為命； (2)小明失去了爸爸，家裡就靠媽媽賺錢過日子，小明放學回家，寫完功課，也會幫忙做家事，大家互相照顧，生活在一起。 2. 老師收集單親家庭的時事事件剪報。 3. 老師發問並引導學生回答：請學生發表單親家庭須面臨的狀況，例如:經濟狀況和人的互動關係等 愛的小叮嚀 對輕度智能障礙學生而言，「跨國婚姻家庭」等專有名詞，學生比較難理解，應多運用生活週遭例子，或可使用相關影片引導學生了解。 三、綜合活動：(10 分鐘) (一)老師歸納 1. 引導學生要尊重文化的多元性。 2. 鼓勵孩子在家庭內先認同自己的外籍親	圖卡、字卡 照片 照片 圖片 圖卡 字卡 剪報	經驗分享 參與討論 自由發表 自由發表 認真思考 主動回答 認真思考 專心聆聽 主動回答 自由發表

2 能以尊重、包容的態度來看待各種不同的家庭型態 3 能彼此支持、尊重建立良好的家人關係並且適當的與家人溝通與情感表達	人的文化，並引以為榮和珍愛它。 3. 單親家庭形成的原因有因為工作關係、離婚、死亡、分居、遺棄、坐牢、服役、或婚外情未經認養等因素。 4. 單親家庭的最大困境有經濟問題、子女、照顧及教養問題、人際關係的問題但也有其優勢。 例如子女更具韌性毅力較強，更貼心立、自主能力強、自我成長意願高。 5. 引導學生瞭解『隔代教養』的優勢例如：祖父母有較多的時間陪伴、減輕父母的負擔、可成為父母與祖父母間的橋樑、對老人有正確與實際的看法……。		認真思考 專心聆聽 參與討論
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
1 能認識多元家庭型態及優勢	【第二節】我家、你家、他家之 2 一、引言：(10 分鐘) (一)引起動機 1. 複習上節課的上課內容 (1)跨國婚姻家庭 (2)隔代教養家庭 (3)單親家庭 2. 延續上一節課的內容，對多元家庭的型態及優勢作分享討論。 二、發展活動：(35 分鐘) (一)多元家庭大不同 1. 老師上網播放其他有關國家的人文影片，讓同學們對異國文化更想了解 2. 請有外籍親人同住的同學上台，說一說不同國籍的問候語。 例如：「大家好」或自我介紹…… 3. 請有外籍親人同住的同學，穿著各國的服裝上台展演或照片展示。 例如：菲律賓服裝、印尼服裝、韓服等……. (二)讓同學們在黑板上畫上一張印象中的	圖卡 照片 照片 同學示範 上台表現 其他國家人文影片 A4 圖畫紙	主動回答 參與討論 認真思考 積極參與活動 參與討論 主動回答 自由發表 能參與影片內容討論 積極參與活

	阿公或阿嬤的畫像、或是一起做過的一件事，用畫畫呈現出來 (三)播放一首有關「家」的歌曲，全班傳遞愛心抱枕，當老師說停的時候，抱枕在誰的手上，那位同學就必須上臺發表，描述自己和家人相處的情況 愛的小叮嚀 如果班上有學生家庭剛好是隔代教養家庭，可以引導學生發表與阿公、阿嬤同住的生活狀況。	「家」的歌曲:傳遞「愛心抱枕」活動	動 積極參與活動 自由發表
2 能以尊重、包容的態度來看待各種不同的家庭型態 3 能彼此支持、尊重建立良好的家人關係並且適當的與家人溝通與情感表達	三、綜合活動：(5 分鐘) (一)老師歸納 1. 老師對全班同學的表現給予肯定 2. 建立正確的觀念，教導孩子看待自己的家庭以「健康觀」取代「完整觀」並且珍愛它。 3. 告訴學生時時心存感恩,珍愛自己的家。 愛的小叮嚀 可以多說生活週遭相關例子引導學生理解多元家庭的定義以及面臨的狀況，從中讓學生學習應多體諒及接納各種家庭型態同學的狀況。		認真省思
建議事項	情境故事圖卡可依照該教學環境及學生狀況編製。		
參考資料	1. 教育部 100 年部頒九年一貫課程綱要。 2. Youtube。Invisible loneliness 透明的孤獨，民 100 年 1 月 23 日。取自:http://www.youtube.com/watch?v=q6Mg4HMwYTY 3. 時事新聞事件 4. 先覺出版社出版「佐賀的超級阿嬤」原著小說改編的「佐賀的超級阿嬤」電影		

智能障礙類性別平等教育教材-高中職教育階段

單元四　資源（支援）前線

單元名稱	資源（支援）前線	適用階段	高職一到三年級
設計者	莊于億	節數/時間	二節(100 分鐘)
性別平等教育議題能力指標	3-2-2 善用校內外人力資源，處理性別歧視、性騷擾與性侵害事件。		
主要概念/次要概念	資源的應用/人力資源的運用		
學習目標	1.校內外遇到性騷擾能知道如何處理 2.校內外遇到性侵害能知道如何處理		
設計構想	本單元設計構想以高職階段的輕度智能障礙學生目前及未來生活需求為出發點，配合輕度智能障礙學生之學習特性來設計，教導學生面臨性別歧視、性騷擾與性侵害事件如何尋求校內外人力資源協助處理個人身心問題及相關法律問題。 從需求層面來說，走入職場工作是大部分高職輕度智能障礙學生將來所需面對的；此外這個階段的智能障礙學生對於工作、交友及愛情存在一份的憧憬與幻想，這一點與一般學生差異不大，但在表達方式上卻不見得適當。因此在這兩個場域所面臨的性別歧視、性騷擾與性侵害事件是我們所要特別關注。 從輕度智能障礙學生學習特性來說，貼近他們生活經驗且具體的學習材料與內容，其學習效果最佳。而透過影片、動畫、報紙報導，最能激起他們學習興趣與效果。 本單元設計構想是讓學生意識到自己正遭遇什麼狀況（性別歧視、性騷擾與性侵害），讓學生瞭解校內外有哪些人力資源可以協助他，並且知道處理方法與流程。		
教學資源	影片、剪報、簡報、學習單		
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
	【第一節】如何防治性騷擾 一、引言：（10 分鐘） 1.播放有關性騷擾影片一則。老師詢問學	筆電、單槍喇叭、學習單、新聞剪	

	生並以搶答方式，讓各組回答，正確者得一分。 (1)為什麼男生與女生對同樣的搭肩動作解釋不一樣？ (2)為何兩位男性同樣的動作給在場女性的感覺完全不一樣？ (3)影片中兩位男性是否有性騷擾？ 2.由此影片所傳遞出性騷擾複雜的概念帶入主題。並可等學生學習相關概念後再重新看一遍，然後詢問學生看看學生觀念是否清楚。	報、增強板、學習公約 投影器材、筆電、簡報 影片一：日劇性騷擾 動畫一：性騷擾大解析觀念篇	
1.校內外遇到性騷擾能知道如何處理	二、發展活動：（75 分鐘） (一)教師說明 1.教師播放動畫說明性騷擾無所不在，什麼人都有可能，並說明性騷擾構成的要件，只要他人對你做出感覺不舒服的舉動，即為性騷擾 2.教師播放動畫讓學生~~說明~~了解性騷擾的類型。 (二)學生練習 1.看完上述動畫請各組學生舉例生活中還有哪些行為也算是性騷擾，舉例正確者，該組得一分。 2.教師說明目前學生階段容易出現的性騷擾型態，播放影片（過度追求性騷擾）。教師以指定答題方式詢問，答對的組別加一分。 (1)影片中這個女生發生什麼事？ (2)妳曾經遇過類似的狀況嗎？ (3)如果妳在校外遇到這種情況妳要立即打電話 110 報警、113(婦幼保護專線)聯絡家人或到最近商家請求協助 (4)如果有朋友遇到這種情況，妳怎麼幫助她？ 3.教師播放動畫進一步說明與學生未來就業息息相關的職場性騷擾。教師以搶答的方式詢問 (1)影片中白雪公主發生什麼事？ (2)如果妳遇到這種情況可打 113 詢問全國婦幼保護專線。	騷擾大解析不只是動手篇 影片二：性騷擾防治宣導追求篇 動畫三：職場性騷擾簡報 動畫四：性騷擾大解析因應篇 動畫五：性騷擾防治	瞭解學生是否瞭解性騷擾的概念 是否瞭解性騷擾的各種類型 清楚表達 清楚表達

	(三)教師說明 1.教師介紹如何因應性騷擾，及校內外人力資源來處理生活中遇到的性騷擾事件（播放動畫四）。 (1)性騷擾發生在校內時 a.告知導師，說明狀況請求協助。 b.告知學校學務處及輔導室，立即通報處理。 c.告訴家長，請家人處理後續事宜。 (2)性騷擾發生在校外時 a.記住加害者之外貌特徵。 b.告知家長(或僱主)，協助處理。 c.打 113 全國婦幼保護專線協助通報及後續處理事宜。 三、綜合活動：（15 分鐘） (一)教師以指定回答的方式，複習今日的課程。 (二)老師回頭詢問學生影片一（日劇） 1.兩位男性是否有性騷擾？ 2.為何兩位男性同樣的動作給在場女性的感覺完全不一樣？ 3.為什麼男生與女生對同樣的搭肩動作解釋不一樣？ 4.到底如何認定性騷擾？並以搶答方式，讓各組回答，正確者得一分。 (三)結論：性騷擾容易發生在我們日常生活中，尤其在職場上。如果只是氣憤、埋怨、而不尋求校內外人力資源，狀況是不會改善的。希望同學能藉由這節課意識到性騷擾的存在，並牢記協助單位名稱及電話(113 詢問全國婦幼保護專線)。 愛的小叮嚀 教學進行中，可依學生的程度增刪內容。重複性教學對於學生學習是必要的，讓學生更具體了解不同情境狀況的應變方式與勞記協助的步驟(管道)。	報紙剪報 教師可利用問答機會立即給予正確的資訊，增加學生印象	清楚表達

學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
2.校內外遇到性侵害能知道如何處理	【第二節】如何防治性侵害 一、引言：（15 分鐘） (一)教師說明 1. 教師說明性侵害受害者被施暴後可能面臨的各方面問題，並說明這些問題可能需要什麼協助？ 2. 教師說明如何尋找校內外人力資源協助性侵害被害人。 二、發展活動：（25 分鐘） 1. 在播放有關性侵害動畫~~一則~~之前。老師先將保護專線電話說一遍，並要學生在看完動畫之後進行搶答。 (1)說說看小女孩為甚麼在哭泣? (2)說說看小女孩用什麼方式表達她的情緒？ (3)如果遭受到性侵害的人是你/ 妳的同學、朋友或鄰居，你/妳會怎麼來幫助他呢？ (4) 你/妳知道保護專線的電話或是其他的求援方式嗎？ 2. 播放有關性侵害新聞一則。老師請各組回答簡報中的問題，答對者得一分。 (1)女記者訪問了什麼人？ (2)這些人發生了什麼事？ (3)記者聽完後發生什麼事？ (4)女記者後來如何解決自己的問題？ 3. 老師闡述性侵害對於受害人都會產生身體與心理難以抹滅的巨大傷害。因此需要很多人來協助。老師再提醒除了心理的諮商輔導外，被害人可以尋求協助管道如下: (1)性侵害發生在校內時 a. 告知導師，說明狀況請求協助。 b. 告知學校學務處及輔導室，立即通報處理。 c. 告訴家長，請家人處理後續事宜。	筆電、單槍喇叭、學習單、新聞剪報、增強板、學習公約 動畫一：缺妳不行 動畫新聞 教師可利用問答機會立	能表達自己的想法 能正確搜索相關網站

	(2)性侵害發生在校外時 a. 記住加害者之外貌特徵。 b. 告知家長醫院驗傷，協助處理。 c. 打 113 全國婦幼保護專線協助通報及後續處理事宜。 三、綜合活動：（10 分鐘） （一）教師以指定回答的方式，複習今日的課程。 （二）結論：性侵害的被害人由於身心蒙受巨大的傷害，這樣的傷害來自身、心、靈各方面，因此需要各方資源，從不同問題層面來協助解決。因此，讓學生知道如何尋求資源，尋求協助是最重要的課題。 愛的小叮嚀 本節課所進行的問答部分，是智能障礙學生最弱的地方，因此在教學進行中，以引導方式反覆練習情境教學及其應對方式，讓學生有更多臨場反應的機會。	即給予正確的資訊，增加學生印象	
參考資料	1. 全國電子。全國電子 媽媽篇。民 101 年 5 月 15 日。取自：http://www.youtube.com/watch?v=EfmK-HMd_6A&feature=player_detailpage 2. 教育部中部辦公室性別平等教育資訊網。性別歧視與性霸凌(學生篇)。民 101 年 5 月 15 日。取自：http://gender.cpshs.hcc.edu.tw/front/bin/ptlist.phtml?Category=160 3. 婦女新知基金會。建國一百 女人不爽 婦女新知基金會公民行動紀錄片。民 101 年 5 月 15 日。取自：http://www.youtube.com/watch?v=CQEeB8eqyJA&feature=player_detailpage 4. 高雄市政府勞工局。就業歧視性別篇 高雄市政府勞工局宣導短片。民 101 年 5 月 15 日。取自：http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=elNUxW2NBOg 5. 公共電視。反性別歧視法令 雇主逃避名目多 公共電視。民 101 年 5 月 15 日。取自：http://www.youtube.com/watch?v=DjM0zgZ0Q-w&list=PLC4E1C9C85FA3F60E&feature=player_detailpage 6. 蘋果日報。誇張 勞委會徵才限 D 奶妹 動新聞。民 101 年 5 月 15 日。取自：http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=SQ0zjj5kweg 7. 魏紜鈴（2012 年 3 月 5 日）。職場調查 女性認調薪不平等。中央通訊社。 8. 魏紜鈴（2012 年 3 月 5 日）。兩性要同酬 女得多工作 65 天 2012 年 3 月 5 日。中央通訊社		

9. Youtube。日劇峰女壁女性騷擾。民 101 年 5 月 15 日。
10. Youtube。性騷擾大解析 保護你我安全　第 00 章_觀念篇。民 101 年 5 月 15 日。取自：http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=GGODjNovDYo
11. 性騷擾大解析 保護你我安全 第 05 章_不只是動手。Youtube。民 101 年 5 月 15 日。取自：http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=eBeTferxsF8
12. 內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站。性騷擾防治宣導追求篇。民 101 年 5 月 15 日。取自：http://dspc.moi.gov.tw/ct.asp?xItem=2891&ctNode=560&mp=1
13. 台北市政府勞工局。職場性騷擾篇台北市政府勞工局宣導短片。民 101 年 5 月 15 日。取自：http://www.bola.taipei.gov.tw/ct.asp?xItem=1630916&ctNode=38454&mp=116001
14. Youtube。性騷擾大解析 保護你我安全 第 09 章_因應篇。民 101 年 5 月 15 日。取自：http://www.youtube.com/watch?v=o5Hnc1_mz3c
15. 職場性騷擾防治影片。民 101 年 5 月 15 日。
16. 蔡和穎(2012/2/29)。性騷擾年增 3 成 學生被害居多。中央通訊社。
17. 勵馨基金會。缺妳不行 勵馨基金會宣導短片。民 101 年 5 月 15 日。取自：http://www.youtube.com/watch?v=NPtCtrrtAec
18. 蘋果日報。女記者為療傷 找朋友性侵自己 動新聞。民 101 年 5 月 15 日。取自：http://www.youtube.com/watch?v=oDy_CXAT2c4
19. 校園性侵害或性騷擾事件處理作業參考手冊。教育部 2006。

智能障礙類性別平等教育教材-高中職教育階段

單元五　築夢的開始

單元名稱	築夢的開始	適用階段	高職一到三年級
設計者	劉淑美	節數/時間	三節(150 分鐘)
性別平等教育議題能力指標	3-3-1 參與社會有關性別議題與事件的討論。 3-3-2 參與社會活動與社團組織，不受傳統性別角色限制。		
主要概念/次要概念	社會的參與/社會議題的參與		
學習目標	1.能從相關性別事件中表達自己的看法 2.能了解自己與他人不同處及學會彼此尊重。 3.能了解自己在參與的活動或會議中，自己的職責所在。 4.能從參加的會議當中學習如何適切表達不同於他人的想法。		
設計構想	本單元設計構想以高職階段智能障礙學生在銜接未來的安置與參與社區活動需求為中心點，配合智能障礙學生之學習特質來設計，教導學生如何應對及引導學生表達自己的想法。 隨著畢業後的安置，智能障礙學生接觸社會各層面的機會日益增加，與異性相處亦如是；要融入和參與社區活動，就要從自己的日常活動開始，本單元以貼近生活經驗與具體且反覆的學習內容讓智能障礙學生學習如何參與社區活動，除了了解自己與他人的不同，也同時亦藉著有關性別事件提出討論並引導學生表達自己的想法與看法，學會尊重他人不同的意見，合宜的展現自己的能力。 為突破性別的刻板印象，智障礙學生應學習的第一步是了解自己的獨特性、面對問題勇敢說出自己的看法、積極參與社區活動，不因性別差異而有所限制，歡喜面對每一次的挑戰。 本單元設計教學活動的目的在引導智能障礙的學生認識自己與他人的差異性與共通性，從日常生活當中，學會如何與他人相處，展現自己的能力；了解人生不同的學習階段，創造自己人生的舞台。		
學習資源	影片、剪報、字卡、會議流程圖、會議照片與會議議提討論之照片。		
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
	【第一節】校園社團活動的參與與事件討論 一、引言：(10 分鐘) (一)播放一段有關之性平影片，看完後由老師提出以下問題，請學生回答	影片一：	

1能從相關性別事件中表達自己的看法 2能了解自己與他人不同處及學會彼此尊重。	1.你覺得男生一定比女生耐操嗎？ 2.影片中喊累的是男生還是女生？ 3.對於影片所呈現的觀念，是屬於性別平等嗎？ (二)由老師結語後引導進入主題 二、發展活動(30 分鐘) 教師說明：由教師再次舉例說明性平概念並將性平概念帶入學校社團活動中並討論。 (一) 請學生說明參加的社團名稱與社團活動內容,並引導學生就近期所屬社團辦理的活動內容略做說明並分享活動的準備項目。 (二) 你在活動中所擔任的工作是什麼？你有參與場地的佈置嗎？若有因為性別問題而有工作上的限制時,你要如何將自己的想法並適當的表達出來呢？ (三) 如果要你擔任活動召集人,你會在工作的分配上有性別的限制嗎？ 三、綜合活動(10 分鐘) (一) 教師就課程內容以問答方式指定學生回答問題。 (二) 結論:教師從第一段影片及學生參加社團經驗分享中複習今日之課程內容,加強學生性平概念，有利於第二節之進行。 (三) 請學生回家準備於第二節課介紹自己的社團與自己的成長。 愛的小叮嚀 社團活動對於高職部智能障礙學生是必修的課程，也是學生最喜歡的課程之一。以分享方式加上大量的圖片以電腦呈現來進行課程，對於學生的學習是有加分的成效的。	youtube 尊重 性平宣導 社團相關之活動照片和影片(可請學生帶來或教學者依課程需求準備相關影片或照片) 活動工作分配表	操作　觀察 口語
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
	【第二節】社團活動工作分配-依能力及專長 一、引言：(10 分鐘) (一)老師播放一段影片，強調合作的重要並說明分配工作需依個人專長。提出以下問題，請學生回答	影片二:青春ORZ-合作篇-小小螺絲釘	

3能了解自己在參與的活動或會議中，自己的職責所在。	1. 合作當中，是否應該彼此尊重？ 2. 如果你是影片中那女生，你會覺得委屈嗎？為什麼？ (二)由老師簡述同學內容後，引導進入主題 二、發展活動(30 分鐘) (一)教師說明 1. 由教師再次舉例說明社團活動的進行，需有不同專長的人合作才能完成。 2. 教師強調工作分配不能因性別而有差別，應該是每個人的興趣、能力、專長分配。 3. 教師就學生參加的社團相關事宜引導學生表達自己的想法 (1)你在參加過社團活動後，你和以前有什麼不一樣？ (2)你覺得你成長了嗎？為什麼？ 4. 展示參加社團活動的照片並引導學生分享參加後的感想。 三、綜合活動(10 分鐘) (一)教師以引導式之問答方式複習今日之課程內容 (二)將影片中的重要情節複習後，在進一步說明學校社團就像一個迷你型的社區活動，逐步加入第三堂課之主題。 (三)結論：社團活動的參與恰好可以讓我們學習如何與他人合作，展現自己的才能，尊重彼此的差異性，更能學習表達不同的想法。 愛的小叮嚀 社團活動是高職部智能障礙學生必定會參與的課程，活動前的場地布置對他們而言是最有成就感的工作，老師就活動的布置能以條列方式並搭配大量圖片說明，讓孩子們更有參與感及成就感。	Part3、Part4 這段教學活動，老師可以學習單的填寫，讓學生能更清楚更具體了解成長的意義。如□認識更多人□學習和他人和作□學會一種才藝或工作內容□在活動進行中發揮自己的長處□尊重別人 個人參加的活動照片 這些好處都讓自己變得更好也會覺得自己又成長了 討論的方式最好由教學者提出問題並配合圖片(照片)，漸進式的引導學生表達意見	操作　口語
學習目標	活動流程	教學資源 教學策略	評量方式
4能從參加的會議當中學習如何適切	【第三節】參與社區活動 一、引言：(10 分鐘) (一)老師就影片說明社區活動的意義，並就內		

表達不同於他人的想法。	容說明活動的完成需集合大家的力量。提出以下問題，請學生回答 1. 你喜歡參加社區活動嗎？有什麼活動是令你開心的？ 2. 如果你有機會參與協助活動的規劃，你會參加嗎？你喜歡做什麼樣的工作？ (二)由老師簡述同學內容後，引導進入主題 二、發展活動(30 分鐘) (一)教師說明 1.展示社區不同的活動圖片。提示 (1)他們在做什麼？你想要參加嗎？ (2)如果要發表意見，你應該如何表達？ 2.請大家看圖討論後說出自己的想法。 3.試擬辦一場簡單活動並規劃活動內容，邀請隔壁班同學參加。 4.你在參加過的社團或社區的活動後，你和以前有什麼不一樣？ 5.你參加社區活動後，你會因自己的性別而有不同的表現嗎？ 6.有沒有什麼是你還想爭取突破的呢？如：參與社團事務不受性別限制；擔任工作職務不受限於性別差異，而是以個人專長分配工作。 三、綜合活動(10 分鐘) (一)教師以引導式之問答方式複習今日之課程內容 (二)將影片中的重要情節複習後，進一步說明社區活動就像一個小型的社會，學習尊重他人也學會表達自己的看法，更要勇敢的表現自己的專長學習與他人合作。 (三)結論：從社區活動中我們也可以學習觀察他人的優點並學習，一次一次的參與，就有一次一次的成長。 愛的小叮嚀 活動規劃對於高職部智能障礙學生而言是一項挑戰，但以條列方式加上圖片說明就具體多了。內容部分，請依活動性質規劃。	影片三：手織鄉里親子情 隘寮社區中秋活動 可配合課程進行相關社區活動照片陳列並討論。討論的方式最好由教學者提出問題並配合照片，漸進式的引導學生表達意見	操作　口語
建議事項	依學生的程度與反應，可適時調整課程內容		
參考資料	1.youtube。尊重 性平宣導。民 100 年 7 月 5 日。 2.youtube。青春 ORZ-合作篇-小小螺絲釘 Part3。		

	3.youtube。青春 ORZ-合作篇-小小螺絲釘 Part4 。 4.youtube。手織鄉里親子情 隘寮社區中秋活動。民 101 年 9 月 25 日。

附錄

附錄一　參考網站

一、通識類

1.特殊教育性別平等資源網
http://163.21.111.100/EQUALITY/
2.特教教學資源
https://www.gender.edu.tw/study/index_special.asp
3.九年一貫課程與教學網
http://teach.eje.edu.tw/9CC/discuss/discuss4.php#5
4.身心障礙的性別平等教育（國語日報）
http://www.mdnkids.com/specialeducation/spebisex.htm
5.兒童性侵害防治教師在職進修網
http://childsafe.isu.edu.tw/
6.國民健康局青少年性教育網站-性福 e 學園
http://www.young.gov.tw/
7.教育部中部辦公室性別平等教育網
http://gender.cpshs.hcc.edu.tw/index.phtml
8.性教育教學資源網
http://sexedu.moe.edu.tw/sexdata.asp
9.全國法規資料庫
http://law.moj.gov.tw/index.aspx
10.衛生福利部保護服務司
http://www.mohw.gov.tw/cht/DOPS/

二、教材類

1. 性別平等教育教材參考教材-視障類
http://163.21.111.100/EQUALITY/Texbook/ZIP_Textbook/5_1 視障類教材.rar
2. 台中特殊教育學校性別平等教育教材
http://www.tcspe.tc.edu.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=97521-2&Category=72
3. 特殊教育性別平等參考教材
http://163.21.111.100/EQUALITY/
4. http://content.edu.tw/junior/sp_edu/ty_cg/soft/sex/source01.htm
5. 高雄啟智數位教材資料庫 http://www1.kmsmr.kh.edu.tw/

三、多媒體類

1.桃園建國國中-身體的界線簡報檔教材
http://nerc2.ckjhs.tyc.edu.tw/ftp/data91/social/sex2003/ftp.htm
2.性別小遊戲
http://childsafe.isu.edu.tw/c/c6.asp#
3.性別教學影片
https://www.gender.edu.tw/academy/index_videos.asp
4.性別與民俗互動教學光碟
https://www.gender.edu.tw/index/cd.asp
5.電視節目-性別萬花筒
https://www.gender.edu.tw/society/index_tvshow.asp
6.性教育多媒體資源 (資料整理:國立桃園啟智學校孟儀華老師)
http://content.edu.tw/junior/sp_edu/ty_cg/soft/sex.htm
7.兒童繪本區
http://childsafe.isu.edu.tw/c/c4.asp#
8.性福 e 學園 / 簡報下載
http://www.young.gov.tw/teacher_media_01.asp?choice=2&Page=1
9.性福 e 學園/動畫
http://www.young.gov.tw/sports.asp

附錄二　參考書目

一、出版品

1.高雄啟智學校(1999)。智能障礙學生兩性教育教材。高雄市:高雄啟智學校。

2.教育部（2000）。國中兩性平等教育讀本。台北市：教育部。

2.婦女新知基金會（1999）。校園性騷擾完全拒絕手冊。台北市：婦女新知基金會。

3.教育部（2010）。性別與法律學生手冊。台北市：教育部。

4.畢恆達（2009）。無性別偏見校園的空間手冊。台北市：教育部。

6.蔡麗玲、游美惠（2008）。性別與民俗教材及範例。台北市：教育部。

7.教育部（2011）。性別與媒體識讀教育資源手冊。台北市：教育部。

8.社團法人臺灣性別平等教育協會（2010）。性別不設限，職涯任我行。台北市：教育部。

9.成令方（2009）。「遠離網路性犯罪」動畫輔助教學設計手冊。台北市：教育部。

10.教育部（2011）。國民中小學校園性侵害或性騷擾防治教育課程教師手冊。台北市：教育部。

11.女書店（2009）。98 年度性別平等教育優良讀物。台北市：女書文化。

12.教育部（2011）。我們可以這樣教。台北市：教育部。(修訂中)

13.教育部（2011）。性別好好教。台北市：教育部。(修訂中)

二、電子書

1.家計會性教育網頁

http://www. famplan.org.hk/sexedu/B5/downloadCenter/client_download_ search.asp?search=1&schCategoryID=15

2.教育部中部辦公室性別平等教育網/實務工作參考手冊

http://gender.cpshs.hcc.edu.tw/index.phtml

3.性別平等教育季刊

https://www.gender.edu.tw/society/index_magazine.asp

4.性福 e 學園/電子書

http://www.young.gov.tw/teacher_media_01.asp?choice=5&Page=1

5.性教育教學資源網/ 性教育資源庫

http://sexedu.moe.edu.tw/sexdata.asp

6.性教育教學資源網 / 檔案下載

http://sexedu.moe.edu.tw/file_list.asp?fcat=69

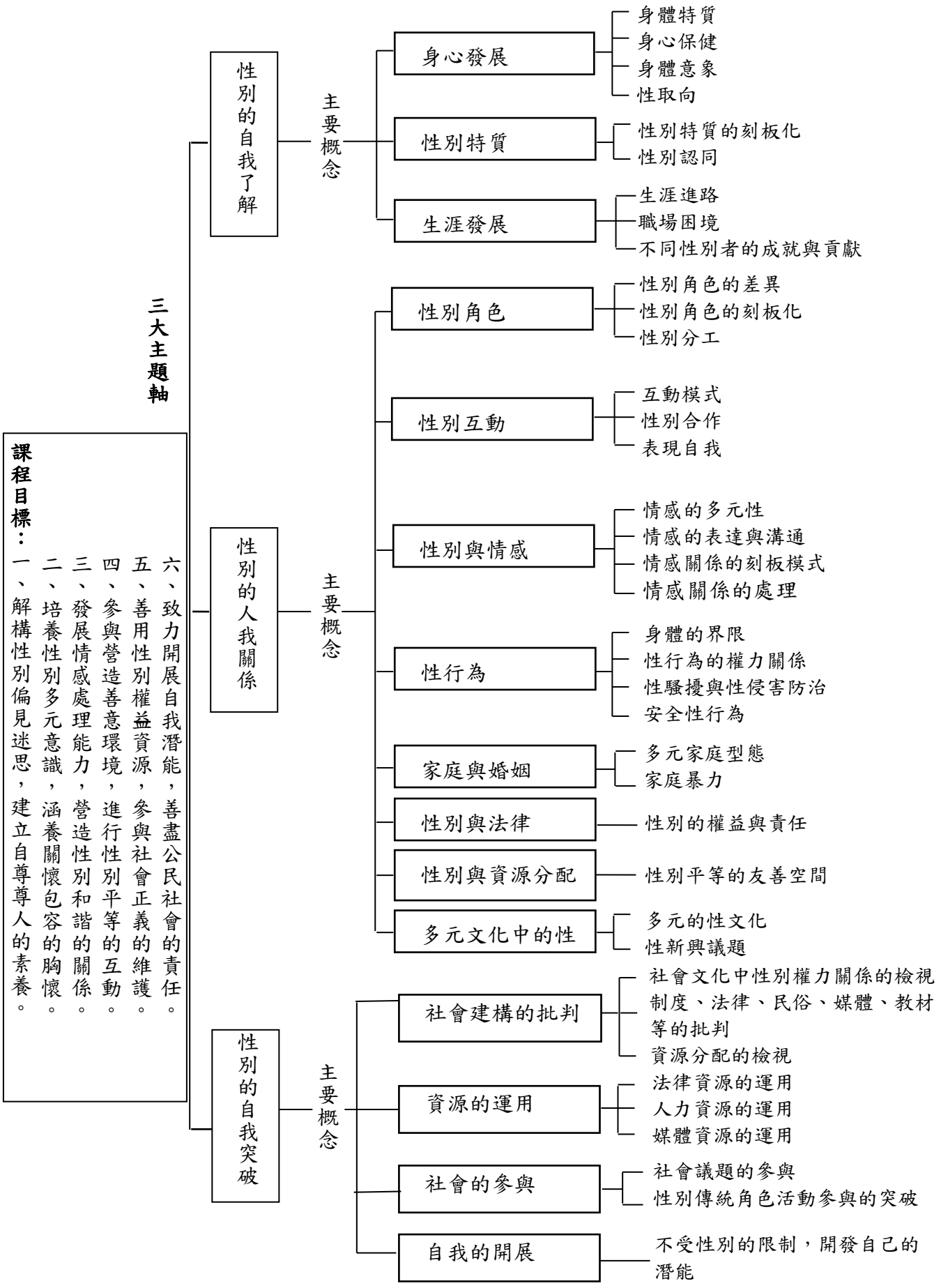
附錄三　性別平等教育能力指標

國中、小階段性別平等教育能力指標

民國 100 年九年一貫新課綱性平議題能力指標				
主題軸	主要概念	次要概念	能力指標	
			國小	國中
（一）性別的自我瞭解	身心發展	身心發展差異	1-1-1 認識不同性別者身心的異同。 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。	1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。
		身體意象	1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。	1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。
	性別認同	性取向	1-3-3 認識多元的性取向。	1-4-3 瞭解自己的性取向。
		多元的性別特質	1-1-2 尊重不同性別者的特質。 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。	1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。 1-4-5 接納自己的性別特質。
	生涯發展	不同性別者的成就與貢獻	1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。	1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。
		職業的性別區隔	1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象。	1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。
（二）性別的人我關係	性別角色	性別角色的刻板化	2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。	2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。
	性別互動	互動模式	2-1-2 學習與不同性別者平等互動。	2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。
		表現自我	2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	
	性別與情感	情緒管理	2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。	2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。
		情感的表達與溝通	2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。
		情感關係與處理	2-3-5 辨別不同類型的情感關係。	2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。

	性與權力	身體的界限	2-1-4 認識自己的身體隱私權。 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。	2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。
		性與愛	2-3-6 釐清性與愛的迷思。	2-4-10 認識安全性行為並保護自己。 2-4-11 破除對不同性別者性行為的雙重標準。
		性騷擾與性侵害防治	2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。	2-4-12 探究性騷擾與性侵害相關議題。
	家庭與婚姻	多元家庭型態	2-2-6 認識多元的家庭型態。	2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。 2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。
		家庭暴力	2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。	2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。
	性別與法律	權益與法律救濟	2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。
（三）性別的自我突破	資源的運用	資訊、科技與媒體資源的運用	3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。	3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。
		校園資源的運用	3-2-2 檢視校園中資源運用與分配在性別上的差異。	3-4-2 檢視校園資源分配中對性別的不平等，並提出改善策略。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。
	社會的參與	對公共事務的參與	3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 3-3-3 表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。	3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。
	社會建構的批判	社會文化中的性別權力關係		3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。
		多元文化中的性別關係	3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。	3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。

後期中等學校性別平等教育能力指標架構圖



後期中等學校性別平等教育能力指標

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的自我了解	1-1 身心發展	・ 身體特質	1-1-1 悅納自己的身體特質。
		・ 身心保健	1-1-2 注重青春期生理與心理的衛生保健。 1-1-3 針對個人身心狀況，積極從事體適能活動。
		・ 身體意象	1-1-4 批判社會中不同性別身體被物化的現象。 1-1-5 破除文化中身體意象的性別迷思。 1-1-6 塑造無性別偏見的身體意象。
		・ 性取向	1-1-7 解構同性戀的迷思。 1-1-8 認同自己的性取向。 1-1-9 尊重多元的性取向。
	1-2 性別特質	・ 性別特質的刻板化	1-2-1 破除性別特質的刻板化。 1-2-2 尊重性別特質的多元性。
		・ 性別認同	1-2-3 接納自己的性別特質。
	1-3 生涯發展	・ 生涯進路	1-3-1 解析性別刻板化對個人生涯發展的影響。 1-3-2 選擇生涯進路不受性別的限制。
		・ 職場困境	1-3-3 批判職場的性別區隔現象。 1-3-4 分析職場中性別偏見對不同性別者產生的工作困境。 1-3-5 剖析婚姻對不同性別者生涯發展影響的現況。
		・ 不同性別者的成就與貢獻	1-3-6 探討不同領域中不同性別者的成就與貢獻。

後期中等學校性別平等教育能力指標（續）

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的人我關係	2-1 性別角色	・性別角色的差異	2-1-1 比較不同文化間性別角色的差異。
		・性別角色的刻板化	2-1-2 突破性別角色刻板化的限制，提出因應或改變的策略。 2-1-3 分析社會現象中性別角色產生的作用。
		・性別分工	2-1-4 解構性別分工的偏誤。 2-1-5 展現團隊合作中的性別平等分工。
	2-2 性別互動	・互動模式	2-2-1 分析婚姻中性別刻板的互動模式。 2-2-2 探討不同族群文化中的性別互動模式。 2-2-3 展現性別平等與尊重的態度。
		・性別合作	2-2-4 參與不同性別的組織與合作。
		・表現自我	2-2-6 展現在性別互動中的自主性。
	2-3 性別與情感	・情感的多元性	2-3-1 了解性別間情感的多元性。
		・情感的表達與溝通	2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度。
		・情感關係的刻板模式	2-3-3 反思情感關係中的性別刻板印象對不同性別者的影響。
		・情感關係的處理	2-3-4 覺察性別間情感交往中的相處方式。 2-3-5 尊重人我情感選擇的自主性。 2-3-6 習得性別間情感挫折的處理能力。 2-3-7 提升性別間挫折容忍度。
	2-4 性行為	・身體的界限	2-4-1 尊重人際互動中的身體界限。
		・性行為的權力關係	2-4-2 解構性行為的迷思。 2-4-3 尊重他人性行為的自主權。
		・性騷擾與性侵害防治	2-4-4 了解性騷擾與性侵害的意涵。 2-4-5 培養因應性騷擾、性侵害的能力。 2-4-6 了解性騷擾與性侵害的法律責任。
		・安全性行為	2-4-7 探究不安全性行為衍生的問題。 2-4-8 習得採用安全性行為的保護措施。

後期中等學校性別平等教育能力指標（續）

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的人我關係	2-5 家庭與婚姻	・多元家庭型態	2-5-1 尊重多元家庭型態的選擇。 2-5-2 剖析多元家庭關係中的性別權力與責任。 2-5-3 瞭解婚姻衝突之性別迷失。
		・家庭暴力	2-5-4 了解家庭暴力之意涵與防治方法。 2-5-5 具備處理家庭暴力的能力。
	2-6 性別與法律	・性別的權益與責任	2-6-1 了解性別相關法律的精神與內涵。 2-6-2 熟悉性別相關法律所賦予的權益與責任。 2-6-3 評析性別相關法律的運用方式與時機。
	2-7 性別與資源分配	・性別平等的友善空間	2-7-1 反思公共決策中資源分配的性別歧視。 2-7-2 反思社會環境中空間與設計對不同性別的限制。 2-7-3 爭取校園中性別平等的友善空間。 2-7-4 參與營造校園中性別平等的友善空間。
	2-8 多元文化中的性	・多元的性文化	2-8-1 了解不同文化中性關係的多元性。
		・性新興議題	2-8-2 反思性新興議題中的性價值觀。

後期中等學校性別平等教育能力指標（續）

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的自我突破	3-1 社會建構的批判	・社會文化中性別權力關係的檢視 ・制度、法律、民俗、媒體、教材等的批判 ・資源分配的檢視	3-1-1 檢視社會文化中不同族群及階級的性別權力關係。 3-1-2 尋求突破社會文化中性別、階級與權力結構關係的方法。 3-1-3 批判制度、法律、民俗、媒體、教材中對性別的限制與迷思。 3-1-4 辨析社會資源不合理的分配現象。
	3-2 資源的運用	・法律資源的運用 ・人力資源的運用 ・媒體資源的運用	3-2-1 運用相關法律維護性別弱勢者權益。 3-2-2 善用校內外人力資源，處理性別歧視、性騷擾與性侵害事件。 3-2-3 運用媒體資源解構社會生活中的性別偏見與歧視。
	3-3 社會的參與	・社會議題的參與 ・性別傳統角色活動參與的突破	3-3-1 參與社會有關性別議題與事件的討論。 3-3-2 參與社會活動與社團組織，不受傳統性別角色限制。 3-3-3 突破公共事務決策中性別少數的限制。
	3-4 自我的開展	・不受性別的限制，開發自我的潛能	3-4-1 開發身體潛能不受性別的限制。 3-4-2 追求自我發展不受性別的限制。

智能障礙類性別平等教育教材

發　　行　　人：吳清山

總　　策　　畫：黃子騰、王承先

審查委員招集人：晏涵文

審　查　委　員：吳志光、張瓊玲、黃馨慧、陳曼麗、龍芝寧、戴佳君

（以上排序以姓氏筆畫為主）

國教署初審委員：王春成、林琴珠、張世沛、賴東榮、王雪萍、曾繁基、趙亞齡

林宗銘、王金香、李俊昌、許弘憲、林正弘、賴怡婷、黃維齡

林怡君、黃淑媛、楊雨璇、許士菁、張婷婷

縣市編輯委員：黃國書、陳啟森、黃雅惠、李杏津、李雅玲、李姵譓、林惠齡

姚婷貽、郭惠玲、許籃憶、陳鈴冠、陳柏如、陳溫琪、陳宗田

陳映靜、曾琬芸、莊宜家、莊于億、楊君玲、劉玲吟、劉淑美

廖麗香、鄭寶惠、鄧月玲、鍾麗雯

出　版　機　關：教育部國民及學前教育署

執　行　單　位：高雄市政府

承　辦　單　位：國立南投特殊教育學校（國教署特殊教育網路中心）

美　術　編　輯：國立南投特殊教育學校（國教署特殊教育網路中心）

出　版　年　月：中華民國 104 年 6 月

著作財產權人：教育部國民及學前教育署